

Genre Approach to Paragraph Writing

ジャンル別パラグラフ・ライティング

Yoshihito Sugita

Richard R. Caraker

S SEIBIDO

はじめに

前作『パラグラフ・ライティング基礎演習』は、ライティングによるコミュニケーションの必要性に配慮し、特に初級から中級の日本人英語学習者の1パラグラフ・レベルの「ライティングによる内容伝達力」を向上させることを目的として編集いたしました。おかげさまで多くの大学でご採用をいただき、教室におけるライティング指導でご活用いただくことができました。

本テキストは、前作の「上級編」という位置づけになるテキストで、パラグラフ・ライティングの初心者を対象として、英語の文章のジャンル（タイプ）別に、3～4パラグラフで構成されるエッセイ・レベルの英文を書くことのできるライティング・スキル養成を目的として編集いたしました。パラグラフ・ライティングに慣れていない学生のために、本編の学習に入る前に“Pre-Unit”を配置して、パラグラフ・ライティングの基本について学習（または復習）を行うことにより、スムーズに上級編に移行できるように配慮いたしました。本編の学習では、学生のみなさんが、さまざまなタイプの英文を読み、その内容に対する自分の意見や考えを英語で書き表すための練習を行うことができるように工夫を凝らしました。「記述」「物語」「手順」「時間順説明」「主張」「意見」「説明」「報告」「議論」「手紙文」「Eメール」「スピーチ」といったさまざまなジャンルの12タイプの英文を題材といたしました。各ユニットの展開は、ユニットのメイン・トピックについて書かれた“Model Text”を読み、文章の内容理解をチェックすることから始めます。そして、“Text Structure”でジャンル（タイプ）別のライティングの基本・効果的展開法について学び、“Topic and Outline”ではユニットのトピックに適した文章のアウトラインを日本語で作成し、ライティングの準備を行います。“Writing a Draft”では、トピックセンテンスから始まる書く過程（プロセス）を重視して、アウトラインで考えた構成に沿って実際のライティングに取り組み、最終段階となる“Writing the Final Draft”で清書を行い完成させるという順序で進められます。

本テキストによる英語のライティング学習が、皆さんの英語に対する関心を高め、エッセイ・レベルの英文を書くことのできるライティング・スキル養成に役立つことを願っています。なお、本書の内容につきまして、思わぬ不備や誤りがあるかもしれません。お気づきの点はご教示くだされば幸いに存じます。

最後に、本書の編集に際して、テキスト試用段階における有益なフィードバックやコメントをしていただいた山梨県立大学看護学部の学生のみなさん、そして本書の企画・編集の段階から出版に至るまで、貴重なご助言とご尽力をいただきました、株式会社成美堂の松本健治氏に心より感謝申し上げます。

著 者

CONTENTS

学習を始める前に

Pre-Unit	Basics of Paragraph Writing 「パラグラフ・ライティングの基本」	1
-----------------	---	---

本 編

Unit 1	Writing a Description (記述) 「私の好きな場所」	7
Unit 2	Writing a Narrative (物語) 「忘れられない経験」	13
Unit 3	Writing a Procedure (手順) 「プレゼンテーションの準備」	19
Unit 4	Writing a Recount (時間順説明) 「過去の出来事の説明」	25
Unit 5	Writing a Persuasion (主張) 「ファーストフード」	31
Unit 6	Writing a Response (意見) 「ソーシャルネットワーキングサービス」	37
Unit 7	Writing an Explanation (説明) 「日本の高齢化の原因」	43
Unit 8	Writing an Information Report (報告) 「自分の生まれ順」	49
Unit 9	Writing a Discussion (議論) 「宿題に対する賛否」	55
Unit 10	Writing a Formal Letter (手紙文) 「自己紹介の手紙」	61
Unit 11	Writing an E-mail (Eメール) 「ホームステイのお礼」	67
Unit 12	Writing an Informative Speech (知識を提供するスピーチ)	73
Unit 13	Writing a Persuasive Speech (説得的スピーチ)	79

学習の終わりに

Post-Unit	Genre Analysis for Writing 「ライティングのジャンル(タイプ)」	85
------------------	---	----

[付録] 清書用紙 (Unit 1 ~ 11), スピーチ評価票 (Unit 12 ~ 13) *キリトリ線あり

Pre-Unit Basics of Paragraph Writing「パラグラフ・ライティングの基本」

このユニットでは、パラグラフ・ライティングの基本となるライティングのプロセスにしたがって書き進めていく方法 (Process writing approach) について学習します。

1 Pre-writing Activity Brainstorming & Organizing

実際に英語の文章を書き始める前に行う活動 (Pre-writing activity) について学習します。

STEP 1ブレインストーミング (brainstorming) をしてみましょう。

ポイント解説

「ブレインストーミング」とは、書こうとするトピックについて頭に浮かんだ考え (idea) をすべて書き出す活動です。書きとめる言葉は、英語でも日本語でもかまいません。無理に文レベルにする必要はないので、短いフレーズを使って、思いついたことを1つでも多く書き残すようにします。

For Example ...

今回のトピックは“The Best Vacation: the three places that foreign tourists to Japan should visit”です。外国人観光客が訪問するとよいと考えられる観光地をできるだけ多く下の表に書き入れてみましょう。

観光地の名称と見所	訪問するとよいと考えられる理由
[例] 東京スカイツリー 高さ 634m の世界一の電波塔	世界一の電波塔から首都・東京を一望し、日本の最新技術を実感することができるので。

書き出したアイデアを見返して、不要なものや同じようなものは削除したり1つにまとめるようにします。

STEP 2

For Example ...

(例) They can deepen their understanding of brand-new Japanese technology and traditional culture.

[英 語]

STEP 3 アウトライン (outline) を考えてみましょう。**ポイント解説**

「アウトライン」では、Step 2 で考えた主題文の内容を読む人に理解しやすく展開するために、主題に合わせ書く内容をわかりやすい順序に並べかえる作業を行います。アウトラインの構成はジャンル（タイプ）別に異なりますが、このユニットでは最も基本的な「導入 (Introduction)」「本文 (Body)」「結び (Conclusion)」という3部構成によって行います。

○ 導入 (Introduction)

導入は、「書き出しの文」と「主題文」で構成されるのが一般的です。

〔例〕 I am going to write about the three places that foreign tourists to Japan should visit. They can deepen their understanding of brand-new Japanese technology and traditional culture.

→ 「書き出しの文」に続けて、Step 2 で考えた主題文を書き入れましょう。

I am going to write about the three places that foreign tourists to Japan should visit.

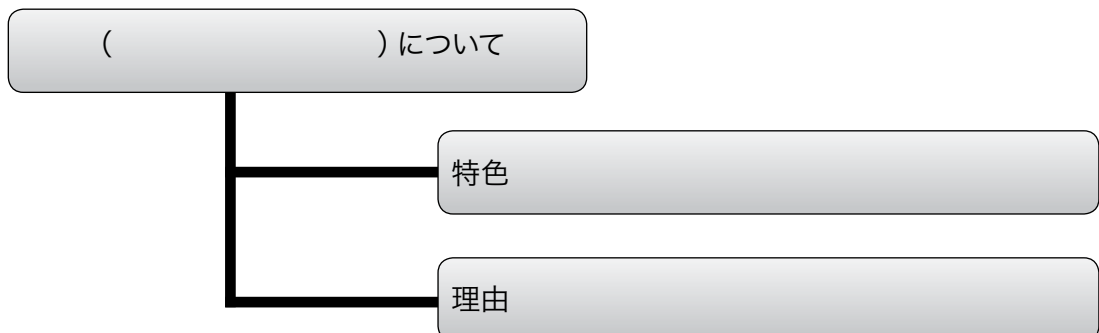
○ 本文 (Body)

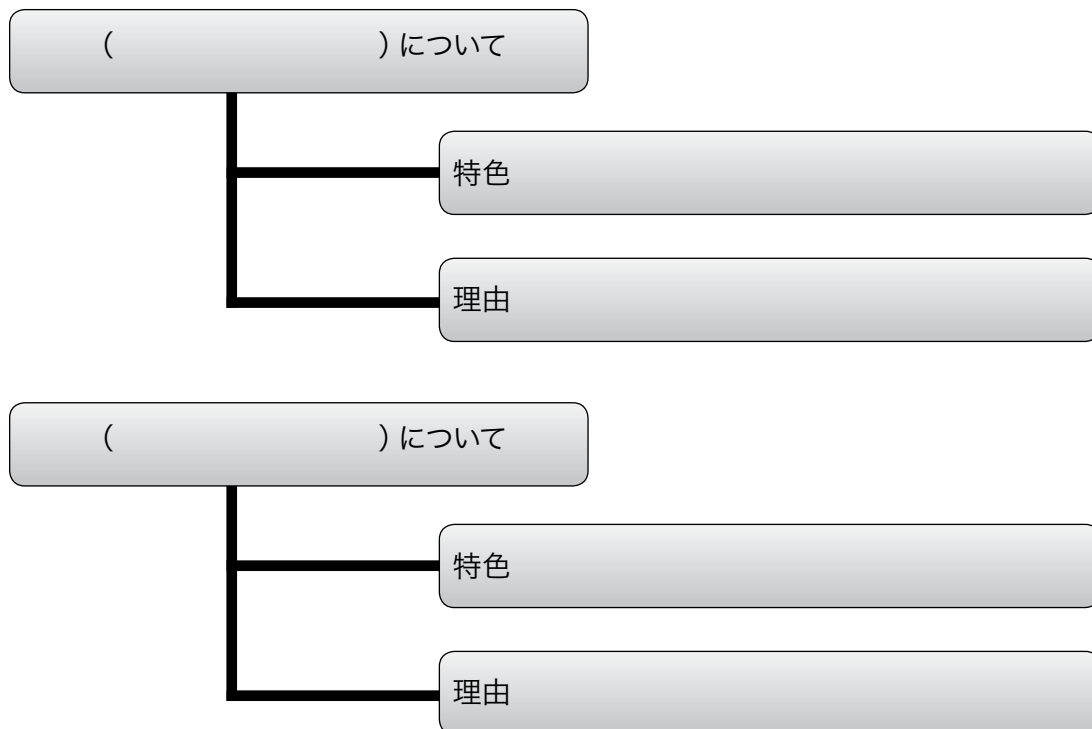
ここでは、訪問すべき場所として選んだ3つの観光地について、それぞれの特色を述べたり、訪問理由などを解説する支持文 (supporting sentences) を考えて書くようにします。

〔例〕 訪問場所 1: Tokyo Sky Tree についての支持文の例

Tokyo Sky Tree is a broadcasting, restaurant and observation tower that is the tallest in the world at 634m. Foreign tourists can enjoy seeing the magnificent views of Tokyo and appreciate brand-new Japanese technology.

→ 訪問場所ごとに特色や理由を整理して支持文 (supporting sentences) を考えて書き入れましょう（英語または日本語で）。





○ 結び (Conclusion)

パラグラフの最後となる「結び」では、パラグラフ全体の内容を簡単に要約したり、トピックセンテンスで述べた主題をもう一度繰り返したりします。一般的には、トピックセンテンスの内容を別のことばで言い換える (restate) 方法がよく使われますが、慣れるまではトピックセンテンスをもう一度繰り返すという方法でよいと思います。最終的な目標としては、トピックセンテンスの言い換えに続けて、提案や展望などへ広げられるようになるとうよいでしょう。

〔例〕 I hope foreign tourists will be able to deepen their understanding of brand-new Japanese technology and traditional culture.

→結びとして、もう一度トピックセンテンスを書き入れましょう。

これで、英語の文章を書き始める前に行う活動 (Pre-writing activity) は完了です。次のセクションでは、このアウトラインに沿って実際に「下書き (first draft)」を書いてみましょう。

2 Drafting Model Text & First Draft

モデル文 (model text) を参考にして、下書き (first draft) の書き方について学習します。

STEP 1 モデル文 (model text) を読んでみましょう。

ポイント解説

英語の文章には、工学や医学などの学術分野だけではなく、法律やビジネス文書など、専門領域に至るまで、さまざまなジャンル (genre) があります。それぞれのジャンルにおけるモデル文 (model text) の特徴を分析し、各タイプに最も適した文章構成に基づいてライティングを行うことは、質の高い英文を書く力を高める上で非常に効果があります。

The Best Vacation: the three places that foreign tourists to Japan should visit

① I am going to write about the three places that foreign tourists to Japan should visit. ② They can deepen their understanding of brand-new Japanese technology and traditional culture.

③ The first place is Tokyo Sky Tree, which is a new symbol of the city and one of the tallest towers in the world. ④ Foreign tourists can enjoy seeing the 634 meter-high tower and the magnificent views of Tokyo from its observatory. ⑤ They will really appreciate brand-new Japanese technology.

⑥ The second place is Asakusa, which is located about 1 km east of the tower. ⑦ Asakusa is an area filled with an old downtown atmosphere. ⑧ Sensoji Temple is a symbolic tourist spot there, and the street leading to the temple is lined with shops offering all sorts of Japanese souvenirs.

⑨ The third place is Ryogoku, which is about 2 km northeast of the tower. ⑩ Ryogoku is a district famous for sumo wrestling. ⑪ Visitors can enjoy a tour of the stadium and shopping at the stores in Kokugikan.

⑫ Therefore, foreign tourists can appreciate both the traditional culture of Edo-Tokyo and new culture being formed by brand-new Japanese technology in this traditional international tourist zone of Japan.

〔モデル文についてのポイント解説〕

- 書き出しの文 (①) は、3～5文字インデントして書き始めます。
- トピックセンテンス (②) を書きます。
- インデントして、訪問場所1を具体的に説明する文 (③～⑤) を書きます。
- インデントして、訪問場所2を具体的に説明する文 (⑥～⑧) を書きます。
- インデントして、訪問場所3を具体的に説明する文 (⑨～⑪) を書きます。
- 結び (⑫) では、内容全体の要約になるようにトピックセンテンスの繰り返しや言い換えを行います。

STEP 2

モデル文を参考にして、The Best Vacation: the three places that foreign tourists to Japan should visit の「下書き (first draft)」を書いてみましょう。

- 1) 最も基本的な「導入」「展開」「結び」の3部構成に沿って、下書きをします。英語に直しやすい日本語を考え、わからない単語などは辞書を引いて、すべて英語で書くようにします。

	Introduction ● 「書き出しの文」はインデントして書き始めます。 ● 改行はしないでトピックセンテンスを続けます。
	Body ● 分量があまり多くない場合には、段落分けをしないで書くこともできます。 ● 段落を分ける場合には、インデントをして書き始めます。
	Conclusion ● 改行はしないでトピックセンテンスの繰り返しや言い換えを行います。

- 2) 一通り書き終えたら読み直し(校正読み)を行い、「下書き」の内容について、チェックしましょう。

- ☐ トピックセンテンスはわかりやすく書けていますか。
- ☐ それぞれの訪問場所についての説明は具体的に書けていますか。
- ☐ ポイントと関係のない文は削除できていますか。
- ☐ 文の並べ方の順序は適切ですか。
- ☐ それぞれの文は意味がわかりやすく書けていますか。
- ☐ 不要な語の繰り返しなどは取り除いてありますか。
- ☐ 単語のスペル、コンマやピリオドなどにミスはありませんか。

プレ・ユニットの学習は以上で終了です。次のユニットからは、このテキストによる学習の中心部分となるジャンル(タイプ)別のパラグラフ・ライティングについて学びます。

Unit 1

Writing a Description (記述)「私の好きな場所」

このユニットでは、人物や物、場所などを「記述」する文の書き方を学習します。

1 Model Text 「記述 (description)」の文章を読んでみましょう。

次の文章を読み、1～4の質問に対する答えとして最も適切なものを選びましょう。

On the Great Barrier Reef in Australia, there are 300 islands that have formed on top of existing reef structures. Green Island is one of these coral islands, lying only 27 km from Cairns. It is a unique island which has a complex ecology.

Green Island's climate is tropical, with a wet season (January to March) that brings an average yearly rainfall of over two meters. Mean air temperatures vary between 24°C and 31°C in summer (November to April) and 19°C and 23°C in winter (June to August). Green Island sits on the north western edge on the reef flat, and the reef surrounding the island supports a diverse range of habitats and marine life. In the center of the island, there is a dense rainforest. In fact, of all the coral islands on the Great Barrier Reef, Green Island is the only one with a rainforest. It is, therefore, home to over 120 species of plants, including a unique mixture of coastal and rainforest vegetation.

Because of its exceptional beauty and ecological diversity, both Green Island and its reef are included in the Great Barrier Reef World Heritage Area, which gives it international protection under UNESCO.



1. Where is Green Island?
☐ Far from Australia. ☐ On the Great Barrier Reef. ☐ In Cairns.
2. How is the climate of Green Island?
☐ Very hot and humid. ☐ Mild. ☐ Dry and cold.
3. What is the unique characteristic of Green Island?
☐ A coral reef. ☐ A wet season. ☐ A rainforest.
4. Why is the island under the protection of UNESCO?
☐ Because it is tropical. ☐ Because of its beauty and diversity.
☐ Because it is on the reef flat.

2 Text Structure 「記述 (description)」の文章構成について学習しましょう。

ポイント解説

「記述」の文章では、冒頭で記述の対象となる「人物」や「物」、「場所」等の提示を行い、ポイントとなる「特徴」「状況」「状態」などについて、具体的に説明を行います。そして、まとめでは、特徴的な内容を要約するようにします。時制は「現在形」が基本で、適切な「形容詞」を選んで特徴をイメージしやすく伝えるようにします。

「記述」の文章構成

Stage 1: 記述する対象の提示

- ・ 記述対象となる「人物」「事物」「場所」などの一般的特徴について説明します。
- ・ 「書き出し」の文で読み手の興味を引きつけるようにします。

[Model Text の例]

- ・ グリーン島の「所在」に関する基本情報が書かれている。

Stage 2: 記述する対象の具体的説明

- ・ 記述する対象のポイントとなる特徴、状況や状態（色、形、位置サイズなどの性質）などについて説明します。
- ・ 「人物」の場合： 見かけの特徴、職業や身分、特徴的な行動、
好きな物や嫌いな物、特記事項 など
- ・ 「事物」の場合： 外見の特徴、使用目的や使用場所、使用方法、特記事項 など
- ・ 「場所」の場合： 地形的な特徴、ある地点からの距離や移動時間、移動方法、
生活や人々の特徴 など

[Model Text の例]

- ・ グリーン島の気候や地形の特徴について述べ、複雑な生態系との関係について説明している。

Stage 3: まとめ

- ・ 記述対象の主要な特徴の繰り返しや補足説明をして、まとめを行います。

[Model Text の例]

- ・ まとめとして、グリーン島は世界遺産の一部であることに言及している。

3 Topic and Outline: My Favorite Place

「自分の好きな場所・行ってみたい所」を1つ選び、日本語で「記述 (description)」の文章構成を考えてみましょう。

Stage 1: 記述する対象の提示

- ・選んだ場所
- ・選んだ場所の概要（基本情報・一般的特徴について）

Stage 2: 記述する対象についての具体的説明

- ・選んだ場所の主要な特徴（地理・歴史・風土・文化・気候など）について

〔特徴1〕

〔特徴2〕

〔特徴3〕

Stage 3: まとめ

- ・主要な特徴の繰り返しや補足説明

Useful Hints and Examples

Stage 1: 書き出しの文

[例] I am going to write about Green Island in Australia.

My favorite place is Green Island on the Great Barrier Reef in Australia.

- ・ 基本情報や一般的特徴は「現在形」で書くようにします。

[例] Green Island is located about 30 km from Cairns in Australia. (地理)
Green Island is about 6,000 years old (歴史), and it has a subtropical climate. (気候)

Stage 2: 具体的説明の書き方

- ・ 「存在」や「知覚」に関連する動詞が多く用いられます。

[例] There are 300 islands on the Great Barrier Reef.

There is a dense forest on Green Island. It looks like a jungle.

Green Island seems like a tropical paradise in today's world.

- ・ 特徴をイメージしやすくなるように、適切な「形容詞」を使用します

[例] 「美しい」 beautiful 「居心地のよい」 comfortable

「すばらしい」 great 「都合のよい、便利な」 convenient

「魅力的な」 fascinating 「おもしろい」 exciting

The environment of Green Island is invaluable.

Its tropical rainforest is large and unique.

- ・ 「同義(意)語」を用いて、同じ単語の繰り返しを避けるようにします。

[例] Green Island is a unique island.

→ Green Island is the only island with a rainforest.

Stage 3: まとめ方

- ・ 主要な特徴をまとめる結びの文+提案の例

[例] Green Island offers a wonderful opportunity for experiencing exceptional beauty and ecological diversity. Why don't you visit one of the most famous areas in Australia?

4 Writing a Draft 「記述」の文章の下書きをしてみましょう。

Stage 1: 記述対象の提示

1) 次の[手順]にしたがって、主題文 (topic sentence) を書いてみましょう。

- (1) p.9 のアウトラインの内容を読み返して、自分が選んだ場所の「主要な特徴についてのまとめ」を日本語一文で書いてみましょう。
- (2) 英語に直しやすい日本文に書き換えてみましょう。
- (3) 具体的で、わかりやすい言葉を使って、英語で書いてみましょう。

【Model Text の例】

- (1) 「グリーン島の主要な特徴は、グレートバリアリーフの多くの島々の中で、唯一豊かな海洋資源と熱帯雨林の両方を持ち、複合的な生態系を育んでいるということである」
- (2) 「グリーン島は複合的な生態系を育んでいる独特の島である」
- (3) *It is a unique island which has a complex ecology.*

Topic sentence:

[日本語] _____

[英 語] _____

2) 導入部は、読み手を引きつける「書き出しの文」と選んだ場所に関する「基本情報・一般的特徴」そして「主題文」で構成されます。それぞれ1～2文で書き入れましょう。

書き出しの文：

基本情報・一般的特徴：

→ 1) で考えたトピックセンテンスを書き入れましょう。

主題文：

Stage 2: 記述対象についての具体的説明

具体的説明では、まず「選んだ場所の主要な特徴」をいくつかのポイントに構成して、それぞれのポイントを言い表すための主題文を考えて書きます。次に、ポイントとして主題文で述べた内容についての具体的な例を示したり、説明を行う支持文 (supporting sentences) を考えて書くようにします。ポイントごとに、主題文と支持文を考えて書き入れましょう。

() について

主題文：

支持文：

() について

主題文：

支持文：

Stage 3: まとめ

まとめでは、説明を行った「主要な特徴」を要約して、全体の内容をまとめるようにします。ただし、トピックセンテンスの内容の言い換えや繰り返しだけに終わらないようにしましょう。要約に続けて、結びの文 (結語) として、主題に関わる提案や展望などへ広げられるようにするとよいでしょう。

要約：

結びの文：

5 Writing the Final Draft 「記述」の文章の清書をしましょう (別紙)。