

はしがき

人の前でまとまった話をするという機会は、大なり小なり普通の大人の生活では避けて通れない事ですが、苦手意識を持っている人もたくさんいると思います。日本語でもそうなのに、ましてや英語でプレゼンテーションをするなどとはとんでもない、というのが大半の人の感想でしょう。しかし、それを言っているのは今のグローバリゼーションが進む社会で遅れをとるばかりです。これを克服するには、皆さんのような学生の中に訓練を積むことが大切です。

ここ数年どの学部でも、学生にコミュニケーションができる英語能力を身につけさせようということで、日常会話やスピーチに力を入れるようになってきました。しかし、プレゼンテーションに関してはそれを指導するテキストがあまり出版されていませんでした。そこで、学生が基礎的な英語力を伸ばしながら、人前で論理的に話をする力をつけていくという二つの目標を念頭に、私たちはこのテキストを書きました。

本書は、初級から中級レベルまでの学生に対応できるようになっています。まず Conversation では平易ですが自然な流れの会話を学びます。さらに Additional Conversation で Conversation を発展させた会話を聞きます。次に Partner Practice で、スピーキングを練習します。次に Reading と Model Presentation を兼ねたスピーチの例が載せてあります。さらに、Presentation Advice で、スピーチの書き方や話し方のスキルを学べるようになっています。難しさのレベルは全体的に3段階になっています。Unit 1 から Unit 5 までが第1段階、Unit 6 から Unit 10 までが第2段階、そして、Unit 11 から Unit 14 までが第3段階です。

英語能力を伸ばしつつ、プレゼンテーションのスキルも身につけるということは、どの学生にとっても大きな自信となるでしょう。これは学校の中ではもちろん、これから飛び込んでいくどの分野の仕事でも、貴重な能力とスキルなのです。ここで身につけることは基礎的なことですが、これをもとに、学生一人ひとりがさらなる発展をしていくことを願います。最後に、このテキストの出版にあたって、成美堂編集部の宍戸貢氏には的確なご助言をいただき、また編集次長の菅野英一氏には大きなチャンスをいただいたことに心から感謝を申し上げます。

How to use this textbook

This textbook is designed to meet two objectives: one, to enhance your overall English skills, and two, to improve your oral communication skills, in particular, your ability to give presentations. Four elements are especially focused on in this book:

*** speaking ability * English knowledge * writing speeches * giving presentations**

Topics range from the personal, where you talk about yourself (e.g., self-introduction and hobbies), to more general areas, such as business and controversial social problems.

◇ **Conversation and Additional Conversation**

The conversations are designed to be both authentic and interesting. The conversations may seem challenging at first, but the English in the dialogs is not actually so difficult. In Conversation, listen to the conversation and fill in the blanks. You should learn unknown words and expressions and practice the dialog with a partner. Additional Conversation is a follow-up to Conversation, and all the conversations in the book form a chained link of characters, so we hope you will enjoy a sense of continuity in the dialogs. In the Partner Practice section that follows, you can talk about yourself using key expressions.

◇ **Reading : Model Presentation**

Each unit has a model presentation, which serves a variety of purposes.

First of all, it can serve as material for reading practice, and so each model is followed by comprehension questions to test your understanding. Try to answer each question in your own words.

Secondly, each model presents some grammar and useful expressions. Prepositions can often be tricky. From Unit 1 to 5, you can check your ability to use prepositions correctly by filling in the blanks with the missing prepositions. In addition, each model is followed by some information and practice on grammar points and expressions that may be useful in writing speeches.

Thirdly, the model presentations serve as examples of how to organize speeches. From Unit 6, you will be asked to complete an outline for each model so that you can better understand its organization. Your teacher may ask you to do this in groups if time is limited.

◇ **Presentation Advice**

After studying the Model Presentation, you will prepare and give your own speech/presentation. You should take a look at the Presentation Advice section before giving your speech.

このテキストは、基礎的な英語力を上げながら、スピーチ・プレゼンテーションのスキルを身につけていくことを目的としています。「発話力」、「英語知識」、「スピーチを作るスキル」と「発表するスキル」の4つの要素を中心に作られています。トピックは自己紹介や趣味など身近なことから、社会的な問題、そして簡単なビジネスのプレゼンテーションまで幅広く取り上げています。

◇ Conversation / Additional Conversation

Authentic な会話ということで、初級の学生には少し長い会話かもしれませんが、自然な流れを感じてください。Conversation では、リスニングで穴埋めをしてからペアワークで会話をし、英文を自分のものにしてください。Additional Conversation は Conversation のトピックを発展させたものですが、よく聞き質問に答えて下さい。Partner Practice では基本例文を確認しながら、自由な会話を楽しんでください。

◇ Reading : Model Presentation

ユニットごとのテーマに沿ったスピーチは、まずリーディングの役割をしています。比較的短く平易な英語で書かれています。後に続く質問で、理解度を確認してください。次にこのプレゼンテーションは、文法や表現を学習できるようになっています。Unit 1 から Unit 5 までは前置詞の穴埋めで英語の基本文法・イディオムを確認しましょう。自分のプレゼンテーションで使えるようになっています。三つ目の役割は、スピーチがどのような構成で書かれているかを示すモデルになっています。Unit 6 から Unit 12 までアウトラインを書き入れ、内容構成が良く理解できるようになっています。時間が無い場合は、グループワークでもよいでしょう。

◇ Presentation Advice

Model Presentation の後、学生は自分のスピーチを作るわけですが、スピーチの構成と発表するためのスキルをこの Presentation Advice で学習してください。

※ Your Speech

ここで、これまで学習したことをもとに、自分のスピーチを試みましょう。

(巻末に Your Speech 用紙有り)

CONTENTS

Unit 1.	Introduction : 私ってこんな人です ……………	1
	身体の表現と内容の構成	
Unit 2.	Talking about Hobbies : 山歩きは最高! ……………	6
	恐怖心を克服する	
Unit 3.	Talking about People : 私の祖母は好奇心旺盛 ……………	11
	聴くことの重要性	
Unit 4.	Talking about Places : 鎌倉は小旅行が味わえる町 ……………	17
	視覚効果と評価	
Unit 5.	Telling Stories : 私の宝物は、初めての親友からもらったぬいぐるみ…	22
	声の効果と発音の明瞭さ	
Unit 6.	Talking about Health : 健康でいるために ……………	28
	プレゼンテーションの構成 ① : the introduction	
Unit 7.	Talking about Entertainment : 隣のトトロ ……………	34
	プレゼンテーションの構成 ② : the body / the discussion	
Unit 8.	Doing a Little Research : ビートルズを好きな大学生は? ……	40
	プレゼンテーションの構成 ③ : the conclusion	
Unit 9.	Causes and Effects : 老人大国の日本に何が起きつつあるのか…	46
	情報のまとめ方	
Unit 10.	Problems and Solutions : いじめ問題への対策 ……………	53
	情報の取り扱い方	
Unit 11.	Informative Speech : この大学の売りは何? ……………	59
	情報伝達型のプレゼンテーションの特徴	
Unit 12.	Persuasive Speech : 死刑制度はあってよいのか? ……………	66
	説得型プレゼンテーションの特徴	
Unit 13.	Informative Speech with PowerPoint : 外国からの 旅行者のための、東京近郊旅行を提案する ………	74
	みんなでパワーポイントを作ってみる	
Unit 14.	Persuasive Speech with PowerPoint : 原子力エネルギーは だいじょうぶ? ………	78
	スピーチとパワーポイントの効果を見る	

Unit 1: Introduction



Conversation



1-2



2

Mana meets Seung Woo

Listen and fill in the blanks. Then practice the entire conversation.

Mana : Hi! I saw you in the writing class earlier today. It looks like we have some of the same classes this semester.

Seung Woo : Yeah. We're in the same reading class, too. Are you from Japan?

Mana : Yes, I am. My name's Mana.

Seung Woo : Hi, Mana. My name's Seung Woo. I'm from Korea. It's nice to meet you.

Mana : Nice to meet you, too, Seung Woo. Are you from Seoul?

Seung Woo : Yes, I am. Have you ever been to Korea?

Mana : Oh, yes, just last year! My friends and I had a great time there. We enjoyed eating Korean food and shopping in Myongdong. Have you ever been to Japan?

Seung Woo : I'm afraid I haven't, but I'd like to visit there someday. What part of Japan are you from?

Mana : _____ Prefecture. _____
_____ Nagano?

Seung Woo : Ahh, Nagano. _____ Nagano host the _____
some _____ ? _____

Mana : _____ ! And _____
as well.

Seung Woo : Me, too! I guess _____ of us _____



Vocabulary and Expressions:

Myongdong : 明洞 (ミョンドン) - 韓国ソウルの中心地

Additional Conversation

1-3



3

Listen to the rest of the conversation between Mana and Seung Woo, then answer the following questions :

1. What is Seung Woo studying in college? What does he want to do in the future?
2. Why can't Mana have lunch with Seung Woo?
3. What are some good points about working in the school library?

Partner Practice

1. Try to find seven things you have in common with your partner. Be ready to tell the class the most interesting similarity you find.

You can use the sentence starters below or use your own ideas:

Both of us like/have/are/can...

Neither of us likes/has/is/can...

Yesterday, both of us...

Both of us have been to _____.

Both of us are planning to _____.

(In case there are three members in your group, use “The three of us...” and “None of us....”)

You can use the following questions to interview your partner:

When were you born? Where were you born?

Where do you live now? Do you live alone or with your family?

How many people are in your family?

What are your hobbies and interests?

Do you like _____? What's your favorite _____?

Can you _____? Are you good at _____?

Do you belong to any club? What club do you belong to?

Do you have a part-time job? Where do you work?

Have you ever been to _____?

In the future, what would you like to do?

2. **ROLE PLAY** : Imagine you are a student from another country (not Japan) studying in America. Choose a name and a major and try to create similar conversations as above with your new identity. Try to continue the conversation as long as possible.



Fill in the blank spaces with the missing prepositions, then listen to the speech.

Self-Introduction (私ってこんな人です)

Hello, everyone. Let me introduce myself. My name is Taro Sato. I was born () Osaka, but I moved () Tokyo when I was a junior high school student. I now live in Setagaya () my family. There are four people () my family, including
5 my father, my mother, a younger brother and myself. My father is a photographer and my mother owns a store that sells pet goods. My brother is a first year high school student. () the way, we have a pet dog. His name is Goro.

I like to play tennis, and I belong () the tennis club. We're
10 practicing really hard for the private college tournament that will take place next month. For relaxation, I enjoy listening () J-pop. My favorite band is Kobukuro. I don't play any musical instruments, but I'd like to learn how to play the guitar. Another favorite pastime is reading books. My favorite author
15 is Miyuki Miyabe. I'm really happy to meet all of you. Thank you.

Comprehension questions:

1. What do Taro's parents do?
2. What are some things that Taro enjoys doing?
3. What is something Taro would like to learn?

Grammar points:

1. A common mistake when talking about family is:
NOT OK I have five family.
OK There are five people in my family.
2. Use the article "a" (or "an") in front of occupations:
OK My father is a teacher, and my mother is a housewife.
OK My brother is an elementary school student.

3. “Enjoy -ing”
 NOT OK I enjoy to listen to music.
 OK I enjoy listening to music. I enjoy window shopping.
4. “like to” and “like -ing”
 OK I like to listen to music.
 OK I like listening to music.

Grammar exercise : Answer the following questions in English.

1. How many people are there in your family? _____
2. What does your father or mother do? _____
3. What do you usually do on weekends? (use “enjoy”) _____
4. What do you and your friends do when you get together? (use “like”) _____

Presentation Advice

身体の表現と内容の構成

A. Physical Aspects

1. EYE CONTACT

Check if the audience understands your speech.

聴衆の一人ひとりと目を合わせるのは、彼らが話しを理解しているかどうかを確認するためです。また、目を合わせていくと、親密感が感じられ、聴衆の注意を喚起することができます。

2. POSTURE

Balance your weight evenly on both feet.

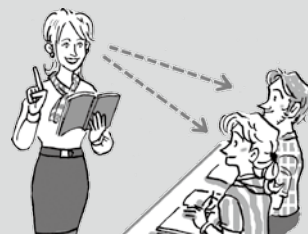
話し手の立ち姿は、聴衆からはとても目立ちます。

少しだけ足を開いて、両足に均等に体重がかかるようにします。

3. GESTURES

Gestures help make your speech easier to understand and help to draw attention to certain points.

ジェスチャーは聴衆の理解を助け、また、彼らの注意を促す働きがあります。日本人はジェスチャーがあまり得意ではないので、物の大きさや順番を示すジェスチャーから試してみるとよいでしょう。



B. Organizational Aspects

スピーチはその長さに関係なく、常に次の3つの部分からできています。それは、Introduction、Body (Discussion)、Conclusion です。

1. THE INTRODUCTION (序文)

The introduction includes your topic and topic sentence.

これは、スピーチの最初にあたる部分です。挨拶とトピック（これから何を話すのか）を言います。また、その場で自己紹介をしているというのがみんなにわかっている場合には、挨拶のあとすぐに自分の名前を言ってもかまいません。自己紹介のようなものではなく、もう少し自分の考えなどを述べるスピーチにはトピックセンテンス（一番言いたいこと）を入れます。

2. THE BODY / THE DISCUSSION (本文)

The body supports your topic sentence with examples, facts, statistics, etc.

スピーチの主要な部分です。細かい内容を言います。細かい項目に順を追って触れ、トピックセンテンスを数字や例でサポートします。

3. THE CONCLUSION (結び)

The conclusion repeats the topic sentence, or sums up the contents briefly.

スピーチの終わりの部分です。トピックセンテンスと本文で触れた内容を短く繰り返して (summary) 聴衆の記憶を定着させたり、まとめの言葉を入れて文をしめくります。

Introduction

Body

Conclusion

C. Topic Sentences

1. IN A SHORT PAPER CONSISTING OF ONE OR TWO PARAGRAPHS:

The topic sentence is the most important sentence. It is often the first sentence of the (first) paragraph, and it states the main idea.

トピックセンテンスは一番大切な文で、パラグラフの最初に置く。

2. IN AN ESSAY CONSISTING OF SEVERAL PARAGRAPHS:

The topic sentence (= the main idea · the thesis statement) is usually the last sentence of the first paragraph. いくつかのパラグラフで構成される論文では、第1パラグラフ (the introductory paragraph) の最後の部分に main idea sentence を置く。

The topic sentence is put at the beginning of the following paragraphs.

あとに続く第2パラグラフからは、トピックセンテンスはパラグラフの最初に置く。

Your Speech

Talk about yourself. (See Appendix 1 and 2)