

# English Makeover

## リーディングのための英文法演習

Nagaki Kitayama  
Margaret Yamanaka  
Keiichiro Fukui

# はじめに

*English Makeover* は初級英文法と長文理解のためのテキストです。各ユニットは4ページの構成です。前半の2ページは基本的な英文法の解説とその練習問題、そして後半はエッセイと内容理解のための練習問題となっています。全26ユニットを学習することで、大学の教養科目の英語に必要な英文法の知識と英文の読解力を身につけることができます。

本書の構成と学習方法について

## Grammar Understanding

文法解説の冒頭に《基本文例》を掲載しました。これは各ユニットで解説する文法事項のポイントとなる英文です。ユニット学習後のまとめの復習として、また学習前の各自の文法理解度の確認に活用してください。

また、文法解説にある例文は皆さんができるだけ理解しやすいように平易かつ典型的なものを選びました。例文を訳すだけにとどまらず、その英文の構造を理解してください。英文法の学習とは単に英文を和訳すること、文法用語を覚えることではありません。あくまでも英文解釈に必要な文構造のルールを理解することです。

## Practice

各ユニットで学習した文法事項の理解を深めるための練習問題です。内容は Grammar Understanding と対応しています。また、見開きのページ構成になっていますので、文法事項を確認しながら文法練習に取り組めます。

## Passage Reading ・ Vocabulary Understanding

エッセイは200～230語程度の異文化理解を中心とした身近な内容となっています。英語はすべてオリジナルで、学習者の皆さんに興味を持って読んでもらえる話題を選びました。トピックは、大学生として知っておきたい内容で、社会・文化、自然・環境、政治・経済、文学などを幅広く取り上げました。興味のある内容については各自で関連の本や Internet で発展学習をしてください。

内容理解の援助として Vocabulary Understanding で語句の説明がしてあります。本文を読む時の参考にしてください。

## Content Understanding

本文の内容理解のための正誤問題です。予習用にも活用できます。

## Cultural Understanding

音声聞きながら英文を完成させるディクテーションです。本文や Content

Understanding で説明しきれなかった内容を扱っています。皆さんが英語を理解するうえで必要と思われる文化的な背景知識を取り上げています。

また、ディクテーションは単に英語を聞き、それを書き込むという作業ではありません。英語を「聞き取る」ためには聞いた英文の全体の内容の理解と英文法の知識が必要です。例えば、単語の語尾の “-s, -ed, -ing”、前置詞の “in, of”、冠詞の “a, the” などのはっきりと聞き取れないかもしれません。それが「聞こえる」ようになるには、自分の耳だけに頼るのではなく、文法的な知識が必要となってくるのです。ぜひ、自分の英語力を総動員して取り組んでみてください。

## Grammar Understanding

文法内容のまとめの問題です。学習した文法事項を英文の中で確認します。各ユニットの総仕上げとして取り組んでください。

最後になりましたが、今回の作成にあたっては本書の前身となった *Mastering Basic English Grammar* の担当もしていただいた株式会社成美堂の松本健治氏に多大な労をおっていただきました。著者一同ここに感謝の意を表します。

2010 年 猛暑の続いた夏  
著者一同

# CONTENTS

UNIT	GRAMMAR	READING	PAGE
Unit 1	文型 (1)	How Old is Old?	2
Unit 2	文型 (2)	<i>The Ghan</i>	6
Unit 3	名詞	“Love Letters in the Sand”	10
Unit 4	冠詞	Put it in the “Pygg”	14
Unit 5	代名詞 (1)	My Memories of Hawaii	18
Unit 6	代名詞 (2)	Europe: Great at Any Time of Year	22
Unit 7	未來形	Plug in and Drive	26
Unit 8	進行形	Life is Always Changing	30
Unit 9	完了形	Microwaves in the Air	34
Unit 10	助動詞 (1)	Every House Must Have One	38
Unit 11	助動詞 (2)	The Humble Bean	42
Unit 12	態 (1)	You’d Better Thank a Farmer	46
Unit 13	態 (2)	The Great Pacific Garbage Patch	50
Unit 14	不定詞 (1)	Surfing, an Elective	54
Unit 15	不定詞 (2)	The Talented Susan Boyle	58
Unit 16	分詞 (1)	Shakespeare’s Legacy	62
Unit 17	分詞 (2)	Today’s Story	66
Unit 18	動名詞 (1)	Free Water?	70
Unit 19	動名詞 (2)	Mother Goose	74
Unit 20	比較 (1)	Anna Sui	78
Unit 21	比較 (2)	Crazy Lee Makes You Crazy about English	82
Unit 22	前置詞	Japanese Anime Overseas	86
Unit 23	關係詞 (1)	The Kingdom of the Ryukyus	90
Unit 24	關係詞 (2)	Why Study English?	94
Unit 25	假定法 (1)	Famous Speakers	98
Unit 26	假定法 (2)	How Happy Are You?	102

# Unit 1

## 文型 (1)

### \* Grammar Understanding 1

#### 《基本文例》

1. Mr. White **lives** near the park.
2. In fall the leaves **turn brown**.
3. He **caught** a big *fish* yesterday.

#### I. 第1文型 (S + V)

「...は」にあたる**主語 (S)**と「～する」にあたる**述語動詞 (V)**から成る。多くの場合、それに修飾語句がついている。

1. The sun **rises** in the east.
2. There **is** a doll on the piano.

#### II. 第2文型 (S + V + C)

①この文型に用いられる動詞は、「...は～である [～に見える, など]」と、「～」にあたる語を必要とする。このような語を**補語 (C)**という。補語になるものは、**名詞・代名詞・形容詞**, またはその相当語句である。

1. Those questions **were** *difficult*.
2. He **became** a famous *artist*.

②この文型をとるおもな動詞: be, look, seem; keep, remain; become, get, grow, turn; feel, smell, tasteなど。

1. It **seems** *impossible* to me.
2. This sauce **tastes** *strange*.

#### III. 第3文型 (S + V + O)

この文型に用いられる動詞は、「一を～する」と、「一を」にあたる語を必要とする。このような語を**目的語 (O)**という。目的語になるものは、**名詞・代名詞**, またはその相当語句である。

1. Everybody **admires** that *girl*.
2. Do you **know** *where she is from*?

☞ S + V + CとS + V + Oの見分け方

3. He is an American **boy**. (He = boy) (S + V + C)
4. He has an American **car**. (He ≠ car) (S + V + O)

# \* Practice 1

## A. 次の各文が第1文型か第2文型か第3文型かを指摘しなさい。

1. I have a pain in my right leg. ( )
2. There are four seasons in a year. ( )
3. She is famous as an opera singer. ( )
4. Do you know who made this snowman? ( )
5. His mother looks young for her age. ( )
6. He sat on the bench for a long time. ( )
7. You must keep quiet in the library. ( )
8. Ann does her homework every evening. ( )
9. We always go to the mountains in summer. ( )

## B. 次の各文の( )内に、下記の語群から適当なものを選んで入れなさい。

1. My hands got ( ).
  2. The cream tasted ( ).
  3. Henry is growing ( ).
  4. His bag seems very ( ).
  5. The rotten cabbage smells ( ).
- [bad / dirty / heavy / sour / tall]

## C. 1～5に続くものを(a)～(e)から選びなさい。

- |                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| 1. He spent         | (a) by the lake.       |
| 2. Nancy seems      | (b) all his money.     |
| 3. I don't know     | (c) a very nice girl.  |
| 4. He remained      | (d) where she lives.   |
| 5. The hotel stands | (e) poor all his life. |

## D. 次の各文の( )内の語を並べかえて、意味の通る文にしなさい。

1. I (eight / to / at / come / school).
2. He (up / every / at / gets / six / morning).
3. She (heard / when / news / pale / the / turned / she).

# Passage Reading 1



## How Old is Old?

 1-02

Eikichi just turned 60. He is a rock and roll singer. On a warm day in Tokyo in September 2009, he was on stage for two and a half hours. Tokyo Dome was full of both young and old rock and roll fans. Eikichi controls the stage. He swings his hips like a teenager. He says, “If Mick Jagger can make  
5 a comeback at an old age, why can’t I?”

Wolfgang is almost 70. He is an artist. In his homeland, Germany, he is very famous. He paints sunlight very well. Everybody praises him. At the age of 65, he sold his luxurious French (1)chalet, and moved to a small farm in Australia. In Germany and France, he held parties for rich customers. Now,  
10 he cuts the lawn and repairs (2)the house. The tie and suit are gone. Only shorts and (3)slippers are left. Wolfgang works like a 20-year-old.

Elizabeth is over 80. She works full-time at the U.S. District Court in Chicago. She started there over 50 years ago. She is a judicial assistant. She edits legal documents, and sometimes she argues with law clerks. She  
15 remembers some big-time cases. On her desk she has a sign. It says “Things Get Better With Age... I’m Approaching Magnificent”. She says, “Think young, and you will feel (4)young.” So, how old is “old”?

## Vocabulary understanding

praise～「～を賞賛する」 chalet「山荘・シャレー」 lawn「芝」 repair～「～を修理する」 full-time「常勤の、正社員として」 District Court「地方裁判所」 start「仕事を始める」 judicial assistant「裁判官の補佐」 edit～「～を編集・校正する」 legal document「法的な書類」 law clerk「裁判所の事務官」 big-time case「大物の事件」 magnificent「すばらしく、格調高く」

## Content understanding

本文の内容とあっているものにはT, 間違っているものにはFを書き入れなさい。

- (1) (     ) Eikichi and Mick made a comeback on the same stage together.
- (2) (     ) Because Wolfgang is poor, he has to work like he did 20 years ago.
- (3) (     ) Elizabeth is too old to edit legal documents like she did 50 years ago.
- (4) (     ) This story tells us that we can not say someone is old just by refering to his/her age.

## Cultural understanding



英文を聞いて空所に適当な語を書き入れなさい。

- (1) In 2002, British rock (                     ) Mick Jagger received a knighthood and (                     ) Sir Mick Jagger.
- (2) Rock and roll is a (                     ) of music that was (                     ) especially in the 1950's.
- (3) Chicago is the third largest (                     ) in the U.S. and an important industrial and business (                     ).
- (4) A chalet is usually a wooden (                     ) with a steeply sloping roof, especially (                     ) in Switzerland.

## Grammar understanding

本文中の下線部, (1)から(4)の単語の品詞を書き, またその働きを語群から選び答えなさい。

- |               |           |               |           |
|---------------|-----------|---------------|-----------|
| (1) 品詞: _____ | 働き: _____ | (3) 品詞: _____ | 働き: _____ |
| (2) 品詞: _____ | 働き: _____ | (4) 品詞: _____ | 働き: _____ |

〔語群: 主語 目的語 補語〕