

Step-up Listening

ステップアップ・リスニング

Yuichiro Yoshinari

Bill Benfield

S SEIBIDO

はしがき

国際化という言葉が使われて久しいが、一人ひとりが身近に国際化という現象を体感したのは、おそらく海外の情報がコンピュータで簡単に取り出せる情報通信の社会になってからでしょう。インターネットで飛び交う情報は英語を通じて、目の前に飛び込んできます。

本書を教科書として手にとったあなたは、このような情報通信社会がもたらした身近な国際化の中にいて、英語力を高めたいと願っていることでしょう。英語の学習が単に「学習」で終わるのではなく、情報通信社会で英語を自在に使って情報を交換できる、本物の英語力の必要性を肌で感じているに違いありません。あるいは TOEIC テストを受けてみたい、あるいはスコアを上げたいと思っている人も少ないでしょう。

限られた授業時間で、どうすれば最大の効果上げることができるかを筆者たちは考え、議論を重ねました。本書では2つのストラテジー（戦略）をとることにしました。

一つは、リスニングを中心に学習を進めるが、単にリスニングに留まるのではなく、総合的に学習に広げることです。本書は一見するとリスニング本と思われるかもしれませんが、リスニングの要素が多分にありますが、同時に単語力やリーディング力、あるいは表現力の向上までカバーするように工夫されています。英語力というのはリスニング力だけ伸びるということではなく、総合的な英語力を高める中で、聞き取りの力もつくものです。その意味で本書は、英語を聞くということを中心に据えつつも、そこから総合的な学習へと発展させることにしました。

もう一つのストラテジー、それは授業外学習を強力にサポートすることです。英語の力を高めるには、授業以外の時間にいかに学習をするかということが大切です。その目的のために、「成美堂リングポルタ」という新しい学習システムを採用しました。リングポルタは、パソコンや携帯電話で、いつでもどこでも自分のペースで学習できます。授業前にその単元で扱う単語の学習をし、授業の後でじっくりとディクテーションを行うことができます。しかも、リングポルタは単に問題を提示するだけでなく、一人ひとりの学習者のパフォーマンスをモニターし、学習上の手応えを最適な状態に調整する仕組みになっています。それにより無理と無駄のない、授業外学習ができます。さらにディクテーションなどの問題では、単に○×を示すのではなく、自動添削機能によりどこが間違っているかをあたかも家庭教師のように示してくれます。本書はリングポルタを併用することで、さらに効果が倍増するはずです。

末筆ながら、本書の企画段階からさまざまなアドバイスをくださった成美堂社長の佐野英一郎氏、編集の労を執ってくださった田村栄一氏、リングポルタとの連携や改良にさまざまな貢献をしていたいた羽田克夫氏に感謝を申し上げたいと思います。

2009年10月

筆者

本書の使い方

■ Word Check

予習としてリングポルタで学習することを勧めます。各ユニットで出てくる重要単語の意味を確認します。教科書では各ユニットに7単語しか出てきませんが、リングポルタでは、各ユニットで20～30語程度を学習します。リングポルタで学習した後はこのWord Checkはすんなりできることでしょう。

■ Listening for the Gist

写真の状況を把握することから始めます。TOEICのPart Iの形式に似た問題です。各選択肢もその内容を確認するために、スクリプトが穴埋めになっています。主に動詞を空所にしています。その理由は、動詞は文の中心的な意味を表出する働きがあり、聞き取りにおいてキーワードとなるからです。

■ Mini Dialogues

今度はListening for the Gistで状況の把握ができれば、その写真の中の人物の会話を聞いてみましょう。まずは概要をつかむことに専念します。会話についての質問が用意されていますから、解答を見つけてみましょう。TOEICのPART IIIに写真という手がかりをつけた本書独自の問題形式です。

■ Mini Dialogues—Listening for Details

今度は同じミニ対話をもう少し細かく聞き取る練習をします。空所を埋めてスクリプトを完成させてください。

■ Dialogue

次にやや長めの対話文の聞き取り練習をしましょう。ディクテーションとして5つの空所があります。CDを使って行ってもよいのですが、リングポルタを使ってディクテーションを行うことを勧めます。リングポルタの自動添削機能が一人一人の書いた英文をまるで家庭教師が赤ペンで添削するかのように、間違っただ箇所を指摘します。単に○×をフィードバックするだけのeラーニングとは違います。間違っただ箇所は自分の力で再度直し、リングポルタに添削させます。それを繰り返しながら、最終的には自分の力で正解にたどり着くことができ、成就感を味わいながら英語力を高めることができます。

また、Comprehension questions に対する解答を見つけてみましょう。これは TOEIC の Part IV 形式の問題です。

■ Further Reading

各ユニットのテーマに沿った、興味深い読み物が用意されています。短い文章ですが、それぞれのテーマについて、掘り下げた内容で単に Reading の練習素材としてだけでなく、大学生の知的好奇心を満足させるエッセイです。その後には英語の質問が用意されていますので、チャレンジしてみましょう。

■ Useful Expressions

今までの対話文や Reading に出てきた重要表現を 4 つ取り上げています。熟語、語法、文法などが扱われています。表現力をアップする重要な表現ですので、しっかり学習しておきましょう。

■ Put It into English

Useful Expressions を使って実際に英文を作る練習です。教科書では、和文英訳の形式ですが、リングポルタでは単語を並べ替える形式になっています。いきなり英文を書くのが難しい場合にはリングポルタで学習するとよいでしょう。

PCと携帯で授業外学習を強力に支援するWeb英語学習システム

リンガポルタ
LINGUAPORTA のご紹介

成美堂リンガポルタは、
大学、短大、高専向けの教科書に準拠した
最新のWeb英語学習システムです。
授業外の学習を強力にサポートし、
学生一人ひとりの「英語力」を確実に高めます。

*LINGUAPORTAは、ラテン語で「言葉」を表すLINGUAと
「とびら、門」を表すPORTAを掛け合わせた造語です。

本テキストを
お使いの学生さんは、
本テキストに準拠した
リンガポルタを無料で
お使いいただくことが
できます！

■「リンガポルタ」の特長

リンガポルタは多くの学習項目を効率よく学ぶことができる画期的なWeb学習システムです。

● パソコンで、携帯電話で、いつでもどこでも学習可能

このシステムはインターネットに接続されたパソコンだけでなく、携帯電話のWebでも学習できます。しかも自宅ではパソコンで、外出先や電車の中では携帯で学習することもできます。パソコンと携帯での学習履歴がサーバーに蓄積されますから、いつでもどこでもシームレスに学習できます。(注)：携帯で学習可能な機能は、パソコンより若干限られています

● あなたの習熟度に合わせ問題を提示する独自のスパイラル学習方式

一つ一つの学習項目が、完全に定着するまで、繰り返し提示される「スパイラル学習方式」を採用しています。あなたの各問題に対する定着の度合いをサーバーが記録します。あるひとつの問題について、一定の回数連続して正解が得られるまで、その問題が定期的に提示されるようになっていきます。一定回数の正解が得られるようになると、システムは定着したとみなして、新たな問題を学習対象に追加する仕組みになっています。

● 学習の手応えをコンピュータが自動調整

無駄と無理を最小限に抑えた学習を可能にするために、あなたの学習状態を常にコンピュータが把握し、学習の負荷(手応え)を自動調整するメカニズムを搭載しています。出題する範囲や正答率を個人のペースに合わせて調整することで、無理と無駄を最小限に抑えた学習が可能となります。

● 易しいものから徐々に難しいものへ、スモールステップで

問題にはすべて、難易度のパラメータがつけられており、易しいものから少しずつ難しいものへと提示される仕組みになっています。学習状況、正答率の情報をシステム自身が蓄積し、提示する問題の難易度を決定します。難易度は、常に更新され、学習すればするほど各問題の難易度パラメータの精度が高まるように設計されています。

● 様々な問題形態と音声学習

本システムはさまざまな問題形態がWeb上に用意されています。また音声利用したコンテンツもあります。これにより、文法、語彙、聞き取りなどの学習に対応できます。特に音声を連携させることで、聞き取りの力をつけながら、同時に語彙、文法の力を向上できるなど、効率的に英語力をつける工夫が盛り込まれています。

● 必要なものは？

このシステムは、インターネットに接続されたコンピュータで学習するeラーニングです。以下の環境が必要です。

- ①パソコン（Windows 2000/XP/Vistaが正常に起動するもの）
- ②携帯電話（必須ではありません）
- ③Internet Explorer Version 6または7
- ④Windows Media Player
- ⑤スピーカーまたはヘッドフォン
- ⑥インターネットへの常時接続

重要

1. このシステムはサーバーとの情報のやりとりを頻繁に行いますので、パソコンでの学習では常時接続を、携帯電話での学習ではパケット使用料が定額のものを使ってください。
2. 上記以外の環境（たとえばマッキントッシュやFireFoxなど）では正常に機能しません。ご了承ください。
3. 本システムは、NTTDoCoMo、au、およびSoftBankの3社の携帯電話に対応しています。なるべく多くの機種に対応するように設計されていますが、一部の機種では正常に機能しない場合があります。ご了承ください。

■「リングポルタ」登録方法

- ① インターネットの検索サイトから、「**成美堂 英語**」を検索します。

成美堂 英語

検索

クリック

- ② 検索結果の画面に表示される「**株式会社成美堂ホームページ**」(<https://www.seibido.co.jp/>) をクリックします。

- ③ 表示される「株式会社成美堂ホームページ」のトップページの下部にある、リンガポルタの「新規登録」ボタンをクリックします。



クリック

- ④ 「ご利用規定」のページが開きますので、よく内容をお読みいただき、ご同意いただける場合は「同意する」ボタンをクリックしてください。

- ⑤ お名前、ご希望ID、パスワードなど必要事項を入力し、「確認」ボタンをクリックします。



「確認」ボタンをクリック

- ⑥ 入力内容に変更がなければ「登録」ボタンをクリックします。変更する場合は「戻る」ボタンをクリックして入力をやり直します。

変更がなければ「登録」ボタンをクリック
 変更する場合は「戻る」ボタンをクリック

重要

ここで登録された内容（特にID、パスワード、メールアドレス）は決して紛失しないよう、きちんと記録して大切に保管してください。

- ⑦ 「登録」ボタンをクリックすると、以下の画面が表示されます。

テキスト登録を行う場合は「書籍登録」ボタンを、クラスコード登録を行う場合は「クラスコード」ボタンをクリック

登録していただいたメールアドレスに確認メールが送られますので、ご確認ください。

引き続き、テキストとクラスコードの登録を行いましょう。

テキスト登録を行う場合は「書籍登録」を、クラスコード登録を行う場合は「クラスコード」をクリックします。

※テキスト登録を行う場合→xiページへ

※クラスコード登録を行う場合→xiiiページへ

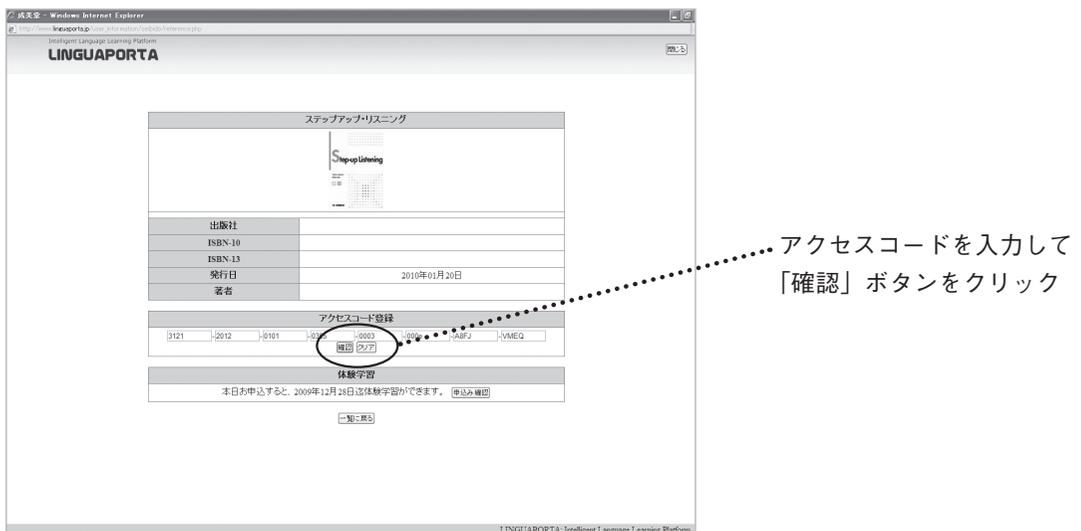
■「リンガポルタ」テキストの登録方法

- ① 新規登録完了ページより、「書籍登録」ボタンをクリックします。
- ② 開いた画面から学習するテキストを選び、「詳細」ボタンをクリックします。

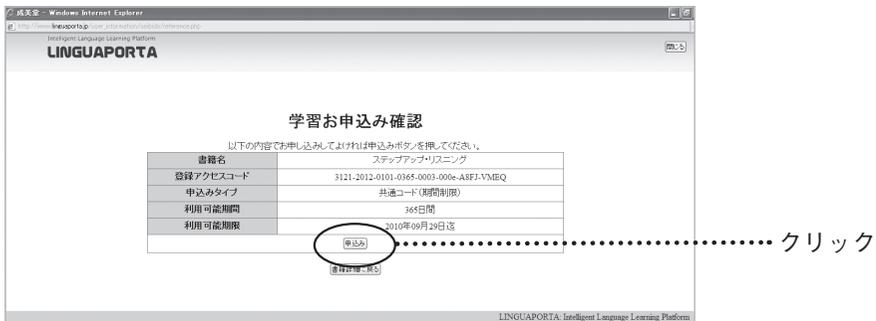


- ③ テキストのアクセスコード登録ページが開きますので、アクセスコードを入力して「確認」ボタンをクリックします。

「ステップアップ・リスニング」のアクセスコードは以下の通りです
3121-2012-0101-0365-0003-000e-A8FJ-VMEQ

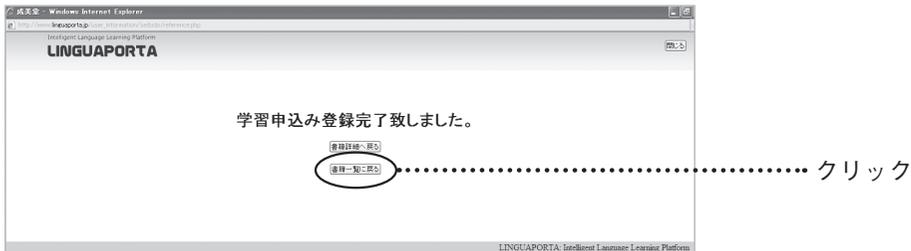


- ④ 申込内容に問題がなければ、「申込み」ボタンをクリックします。



- ⑤ これで学習ができる状態になりました。

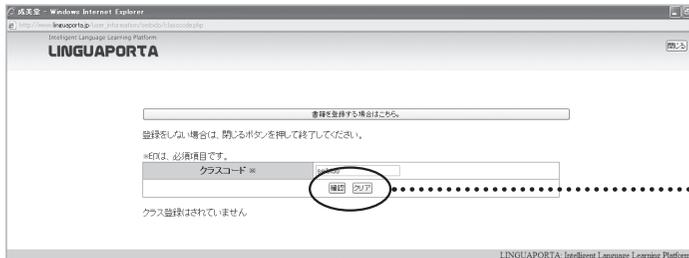
クラスコード登録がまだの場合は、引き続きクラスコード登録を行いましょ。 「書籍一覧に戻る」をクリックし、開いた画面の上部の「クラスコードを登録する場合はこちら」をクリックします。



テキスト登録は、ログイン後のトップページメニューのなかの「BOOKS」メニューから行うことも可能です。

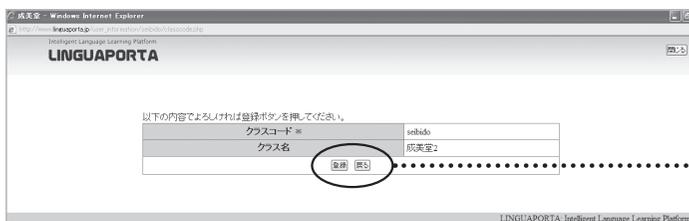
■「リンガポルタ」クラスコードの登録方法

- ① 新規登録完了ページより、「クラスコード」ボタンをクリックします。
- ② クラスコード登録ページが開きますので、クラスコードを入力して「確認」ボタンをクリックします（クラスコードは担当の先生にご確認ください）。



クラスコードを入力して
「確認」ボタンをクリック

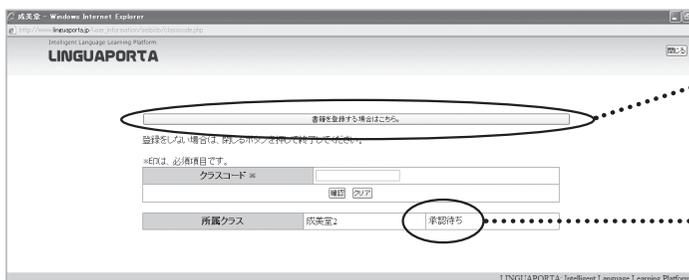
- ③ クラスコードとクラス名に問題がなければ、「登録」ボタンをクリックします。



「登録」ボタンをクリック

- ④ 所属クラスが表示されます。

クラスコード登録当初は「承認待ち」の表示が出ますが、ご担当の先生によってあなたのクラスコード登録が確認されると、表示が「承認」に変わります。



テキスト登録がまだの場合は
クリック

先生が登録を確認すると、
表示が「承認」に変わる

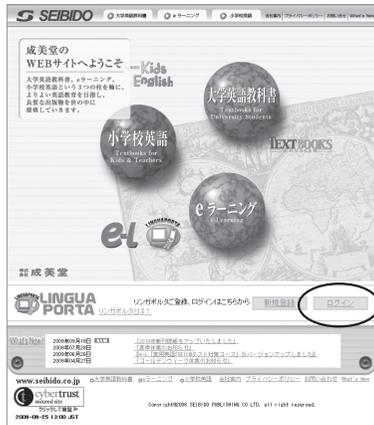
テキスト登録がまだの場合は、引き続きテキスト登録を行きましょう。画面の上部の「書籍を登録する場合はこちら。」をクリックして開く画面より、xiページの「テキストの登録方法」の②以降の手順に従って、テキスト登録を行ってください。

重要

クラスコードの登録は、先生がみなさんの学習状況を把握するために必要なものですので、必ず行うようにしてください。
また、クラスコード登録は、ログイン後のトップページメニュー「USER INFO」の「CLASS CODE」メニューから行うことも可能です。

■「リンガポルタ」ログインと学習

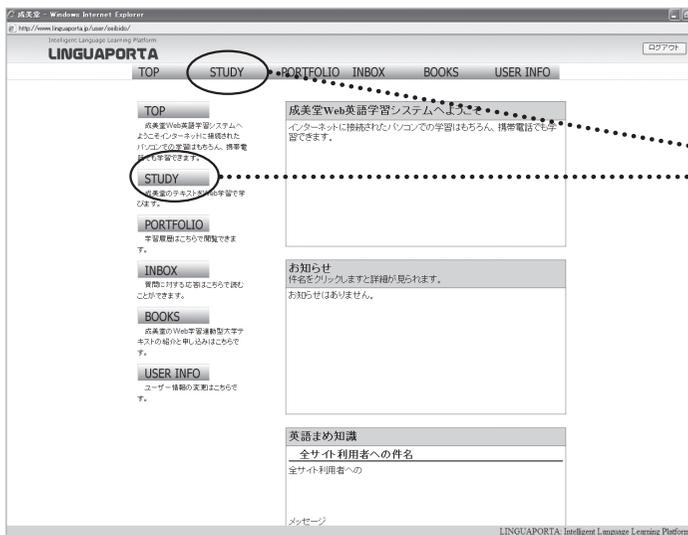
- ① 最初にアクセスした「株式会社成美堂ホームページ」(https://www.seibido.co.jp/) のトップページの下部にある、リンガポルタの「ログイン」ボタンをクリックします。



- ② 登録したID、パスワードを入力し、「LOGIN」ボタンをクリックします。



- ③ 開くリンガポルタのトップページより、「STUDY」ボタンをクリックします。



- ④ 開いた画面より学習したいユニットを選び、「学習」ボタンをクリックします。

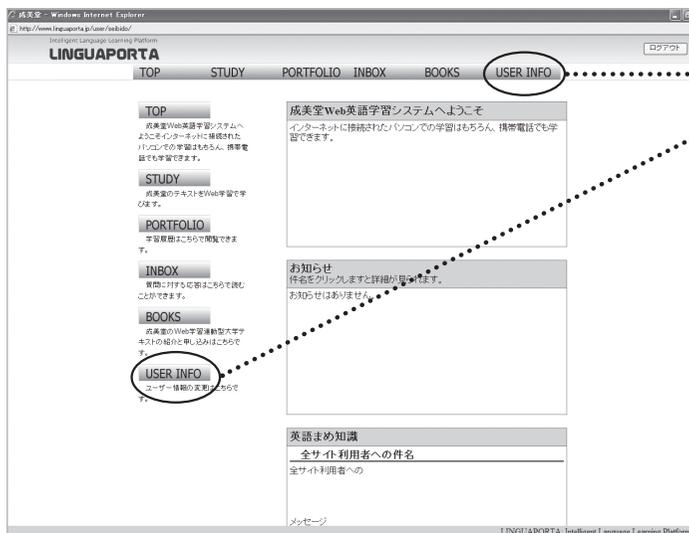


- ⑤ 問題が表示されますので、学習を進めましょう。



■登録情報を変更する場合

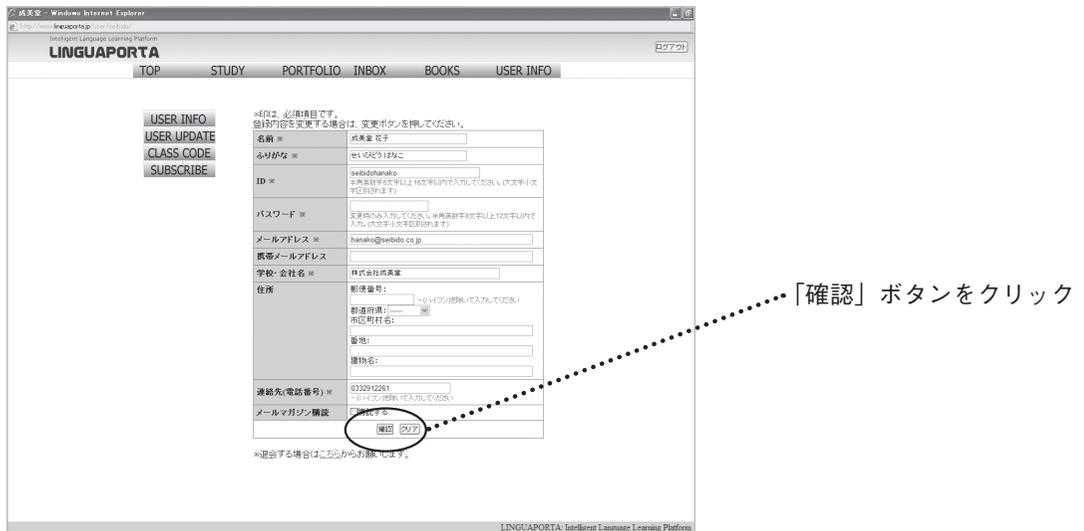
- ① リンガポルタのトップページより、「USER INFO」ボタンをクリックします。



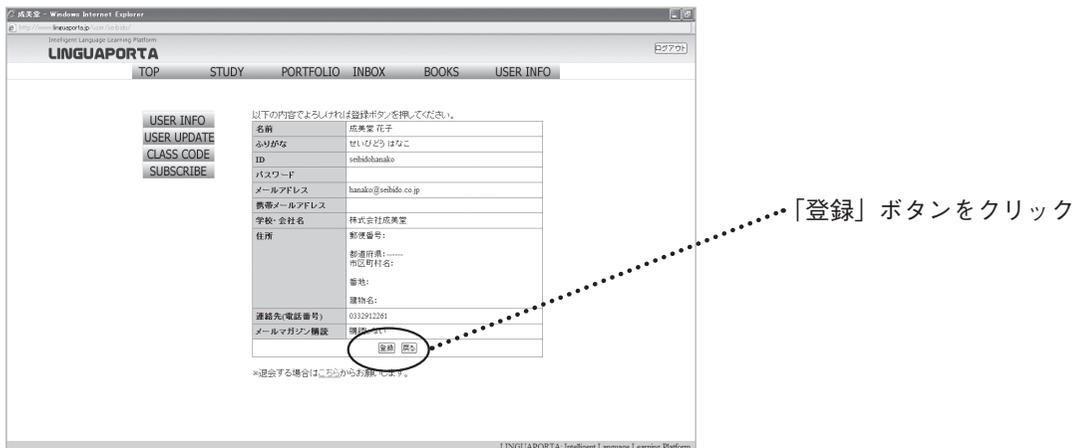
- ② 開いた画面のうち、「USER UPDATE」ボタンをクリックします。



- ③ 変更内容を入力して、「確認」ボタンをクリックします。



- ④ 内容に問題がなければ、「登録」ボタンをクリックします。



■携帯電話での学習方法

パソコンだけでなく、携帯電話でも学習できます。携帯電話で、<http://www.linguaporta.jp/m/seibido/>を入力するか、以下のQRコードを読み込ませてアクセスしてください（IDとパスワードは、パソコンと携帯電話で共通でご利用になれます）。携帯電話ではログイン後、「簡単ログイン」登録をしていただきますと、以後、ID、パスワードの入力の手間が省けますのでご利用ください。なお、携帯電話で学習後、ログアウトをされますと簡単ログイン情報が削除されてしまいますのでご注意ください。



■リングポルタの学習方法

リングポルタには、各テキストごとに数多くの問題が用意されており、必ずしもすべての問題をこなす必要はありません。自分の英語力に合わせて学習ユニットを選択して学習してください。

また、リングポルタには、決まった学習パターンがあるわけではありません。各自の英語力や状況、必要性に合わせて学習を進めてください。なお、以下にいくつか学習パターンを示しておきますので、ご参考のうえ計画を立てて、学習を進めてください。

・リングポルタでの学習時間があまり取れない方、または基礎力が弱い方

まず単語の多肢選択の問題をきちんとかなした上で、空所補充もしくは単語並び替えの問題に進むとよいでしょう。

・じっくり学習を進めたい方

単語の多肢選択、空所補充、単語並び替え、ディクテーションなど、用意されているすべての学習機能にできる限りチャレンジして、英語力を高めましょう。

なお、ご担当の先生から学習の進め方について指示があった場合は、必ずその指示に従って学習を進めてください。

■リングポルタの得点の算出方法

リングポルタでは、学習が進むにつれて点数が上がっていきます。得点の算出はコンテンツ毎に決まっています。基本的には、同じ問題について正解を所定の回数連続して取れば（例えば、単語の意味の問題なら、同じ問題について3回連続正解すると）1点もらえます。所定の回数の連続正解ということは、ほぼその項目について習得したと考えてよいわけです。従って、

たとえば500点取得したということは、単語にしろ、文法にしろ500の項目をマスターしたということになります。なお、各問題の右上に表示されている「この問題の連続正解数」の星の数が、1点を獲得するために必要な連続正解数、そのうちの黒くなっている星の数が、あなたがその問題について獲得している連続正解数を表しています。



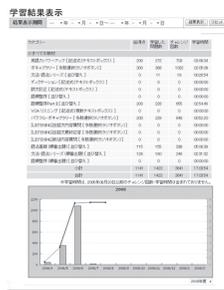
.....この場合、1点を獲得するために、同じ問題について3回連続正解しなければならない。現在、2回まで連続正解している。

■「リングポルタ」の便利な機能

- ・質問をしたい場合には、いつでも質問を記入することができます。担当の先生には質問と同時に、あなたが見ている問題と解答がそのまま送信されます。また、質問の履歴は「INBOX」メニューよりご覧いただけます。



- ・「PORTFOLIO」メニューより、自分の学習の進捗状況を表とグラフでいつでも参照することができます。これにより、計画的な学習が可能になります。



さあ、早速リングポルタで学習を始めてみましょう！

CONTENTS

Unit 1	Radio & Television Interviews	1
Unit 2	Fashion	7
Unit 3	Weekend Activities	13
Unit 4	E-mail & Letters	19
Unit 5	Newspapers	25
Unit 6	Ecology-conscious Life	31
Unit 7	Health, Fitness, Medicine	37
Unit 8	Leisure	43
Unit 9	Dining & Cooking	49
Unit 10	Technology & Automation	55
Unit 11	Transportation	61
Unit 12	Pets & Animals	67
Unit 13	Houses & Apartments	73
Unit 14	Job Hunting	79
Unit 15	Lifestyle	85
Unit 16	Entertainment	91
Unit 17	Education	97
Unit 18	Parenting	103
Unit 19	Business	109
Unit 20	Hobbies	115

Radio & Television Interviews

Word Check



次の単語と意味を線で結びなさい。

- | | | |
|----------------|---|---------|
| 1 adventurous | • | 化学薬品 |
| 2 broadcast | • | 時おりの |
| 3 chemical | • | 掃く、掃除する |
| 4 amazing | • | 驚くべき |
| 5 headquarters | • | 放送する |
| 6 occasional | • | 冒険的な |
| 7 sweep | • | 本部 |

Listening for the Gist



1-02-05

4つの説明を聞き、写真の説明として最も適切なものを答えなさい。また、すべての選択肢について、() 内を適語で埋めて完成させなさい。

Picture A



- (A) They're () up the steps.
 (B) They're () equipment.
 (C) They're () pictures.
 (D) They're () photographs.

Picture B



- (A) He's () lenses.
 (B) He's () headphones.
 (C) He's () cameras.
 (D) He's () microscopes.

Picture C



- (A) They're () the stairs.
 (B) They're () in the building.
 (C) They're () an event.
 (D) They're () hands.

Picture D



- (A) They're () the microphone.
 (B) They're () raincoats outdoors.
 (C) They're () across the equipment.
 (D) They're () on their suit ties.

写真中の登場人物の会話を聞いて、質問に答えなさい。

Picture (A)



What are the speakers talking about?

- ① Hiring policies
- ② Company takeovers
- ③ Magazine photos
- ④ TV shows

Picture (B)



What are the speakers doing?

- ① Asking about features
- ② Making a commercial
- ③ Taking audience questions
- ④ Giving away samples

Picture (C)



Who is the woman talking to?

- ① A politician
- ② A business leader
- ③ A professor
- ④ A reporter

Picture (D)



What does the reporter want to question the man about?

- ① Media projects
- ② Company changes
- ③ Hiring policies
- ④ Government policy



もう一度登場人物の話聞いて、空所を埋め会話文を完成させなさい。

Picture **A**

Man : Jane, we have breaking () for our viewers: Hobson Bender Corporation has bought Huang Company for 236 million dollars.

Woman : What a big (), Robert! No one () it.

Man : That's right. The CEO of Hobson Bender is () out of the headquarters now. Let's switch to our camera crew on the ground there...

Picture **B**

Man : Hi Maria, I'm about to introduce this () new toothpaste, SmileBriteOne.

Woman : Sounds interesting! My () toothpaste leaves my teeth looking a bit dirty.

Man : SmileBriteOne uses a unique (). That's why I use it myself. Okay, Samuel...zoom the camera in on me so everyone at home can see just how () their teeth can be!

Picture **C**

Woman : This morning I'm standing outside Grover Corporation, talking to () Juan Rodriguez. Good morning, Mr. Rodriguez.

Man : Good morning, Kelli. Thanks for () me here.

Woman : So please tell us how you've done so () this year. Your () are up 27 percent!

Picture **D**

Woman : Isn't that a reporter from one of the () news channels?

Man : Yes, he called me at () saying he wanted to ask me a few () about the new merger.

Woman : Good luck () with him.

会話を聞いて空所を埋めなさい。また、後の質問に答えなさい。

Katie Selmer, the host of a morning radio show, is interviewing Grant Harper, who has recently completed a round-the-world cycling trip.

Katie : Good morning, and welcome to today's edition of Breakfast Cafe. I'm your host, Katie Selmer. It's a lovely morning here in Cranfield, and
①().

I'm sure that on a sunny day like this, a lot of you feel like jumping on your bicycle and taking a little ride somewhere – maybe around the park, or for the more adventurous of you, out into the mountains. My guest in the studio today, went a little further than that. In fact, he's just returned from a two-year trip cycling around the world! I'd like to welcome Grant Harper. Good morning, Grant.

Grant : Good morning, Katie.

Katie : ②()?

Grant : Of course! It's only 20 miles away from my house.

Katie : Twenty miles! And you still have enough breath to talk – amazing! So, Grant, first of all tell us why you decided to cycle around the world.

Grant : Well, after I graduated from university, I got a job in a bank. After two years working there, I was going crazy. ③(). I'd always wanted a big adventure, and I've always been a really keen cyclist. So the decision was really quite easy.

Katie : What was the hardest part? Was it the mountains or the deserts?

Grant : Well, of course, cycling in those parts of the world is tough.
④().

Katie : What kind of waiting?

Grant : Well, sometimes I had to cross from one continent to another, for example from South Africa to South America. I didn't have enough money for an air ticket, or even a regular boat ticket. So I had to go to a port and look for a cargo ship that would take me as a passenger.

Katie : I see. ⑤()?

Grant : When I wanted to cross from Japan to Siberia, I had to wait more than a week. And Japan is an expensive place to stay!

Katie : Anyway, you got to Siberia eventually. What was it like cycling through Russia...?

Comprehension questions

1. Why is Katie surprised?
 - a. Because Grant cycled around the world.
 - b. Because Grant cycled to the studio.
 - c. Because Grant is out of breath.

2. Why did Grant decide to cycle around the world?
 - a. He wanted to raise money for a charity organization.
 - b. He wanted to compete in a race.
 - c. He wanted to make a big change in his life.

3. What did Grant find the toughest part cycling around the world?
 - a. Mountains
 - b. Deserts
 - c. Waiting

Further Reading



1-13

次の文章を読んで後の質問に答えなさい。

Alien Invasion

One of the most famous radio shows ever broadcast was aired on October 30, 1938. Orson Welles, the American actor and director, produced a radio drama based on the science fiction novel *War of the Worlds*. In a normal radio drama, actors in the studio read their dialogue with occasional sound effects in the background. Welles took a revolutionary new approach. He presented the story in a series of authentic-sounding news flashes and interviews to make it sound as if an invasion by creatures from Mars was actually taking place. Actors pretending to be radio reporters gave detailed descriptions of extraterrestrial creatures killing people and destroying buildings as they advanced toward New York. The public had never heard a drama presented so realistically before. In fact, the adaptation was so realistic that many people actually thought it was a news broadcast. Newspapers carried reports of hundreds of thousands of panicking people packing up their cars and trying to escape. These reports are now thought to be exaggerated, but there is no doubt that Orson Welles's *War of the Worlds* made history and created a sensation.

Comprehension questions

1. How was the presentation of Orson Welles's *War of the Worlds* different from a normal radio drama?

2. What public reaction was reported by newspapers at the time?

Useful Expressions

- (1) **feel like ~ ing** (～したいと思う)
I feel like jumping on my bicycle and taking a little ride somewhere.
- (2) **tell ~ why ...** (なぜ…なのかを～に言う)
Tell us why you decided to cycle around the world.
- (3) **as if ~** (あたかも～のように)
He showed me photos to make his story sound as if it was true.
- (4) **so ~ that ...** (非常に～なので)
The story sounded so realistic that many people thought it was true.

Put it into English



次の日本語を英語に訳しなさい。

1. 今日は、散歩する気がしない。_____

2. 彼はなぜその会社に応募したかを私に話してくれた。_____

3. その男は、あたかも疲れているかのような足取りで歩いた。_____

4. その氷はとても厚かったので、子供らはその上を歩くことができた。_____