

Break Away 2

最新速読演習

—実践編—

Denise Kirby

Gillian Flaherty

James Bean

Shinichi Harada

 **SEIBIDO**

Published and distributed by
Seibido



Created and developed by
International Language Teaching Services Limited
First floor, 1 Market Street, Saffron Walden, Essex, CB10 1JB, UK

help@ilts.info
www.ilts.info

First published 2016
Copyright © 2016 International Language Teaching Services Limited

All rights reserved; no part of this publication may be reproduced,
stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any
means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise,
without the prior written permission of the copyright holder.

Series editor: James Bean
American editor: Karen Stern

Text design: ILTS Ltd

ISBN978-4-7919-3413-3

音声ファイルのダウンロード/ストリーミング

CD マーク表示がある箇所は、音声を弊社 HP より無料でダウンロード/ストリーミングすることができます。トップページのバナーをクリックし、書籍検索してください。書籍詳細ページに音声ダウンロードアイコンがございますのでそこから自習用音声としてご活用ください。

<https://www.seibido.co.jp>



はしがき

本書は、読解・聴解・文法・語彙の力を伸ばす総合教材シリーズ「Break Away 1」の続編です。「芸術家」「環境」「遠隔地」「宇宙」という4つのトピックを扱い、それぞれのトピックに5つのUnitがあります。基礎編と比較して語数が30%ほど増えていますが、面白い話ばかりですので、楽しみながら読み進めることができます。

本書は、全部で20のUnitがあり、1つのUnitが4ページの構成になっています。1ページ目では、日本語の短い導入を読み、背景知識を構築した後、重要単語の意味の確認を行います。この2つのアクティビティにより、本文の内容理解が容易になります。2ページ目で「芸術家」「環境」「遠隔地」「宇宙」に関連した300語程度のpassageを読みます。アクティビティで登場した重要単語と、注に掲載された語句は太字になっており、本文のどこで使われているのかが一目瞭然となっています。3ページ目には、内容理解の問題があります。最後の4ページ目には、サマリーのリスニング問題と語彙問題があります。リスニングが難しい場合は、本文と照らし合わせながら聴くとよいでしょう。語彙問題では英語の定義と同じ意味の重要語を本文から抜き出し、語彙がきちんと定着しているか確認をします。

本書の20のUnitを読み終えれば、英語が苦手だった人も、読解力・語彙が身についたことで、自信を持って英語の文章を読むことができるようになるはずです。本書の使い方を良く読んで、楽しみながら学習してください。

最後に、本書の編集・出版に際して、有益なご助言と多大なご尽力を賜った(株)成美堂の菅野英一氏に心より感謝申し上げます。

2017年7月

編著者

本書の使い方

Introduction

内容の理解を助ける日本語の簡単な導入があります。写真を見ながら、どんな内容が書いてあるのか予測してみてください。

Vocabulary

本文を読む前に、本文で使用されている重要な単語の意味を確認します。自信のない語や知らない語は辞書で調べてみましょう。

Reading passage

本文はやさしい単語を使って書かれた 300 語程度の英文です。語彙問題で出題された単語や注に掲載されている語句は太字になっています。自分のレベルに合った読み方をするといいでしょう。本文をやさしいと思う人は、時間を計りながら全体の内容を短時間で読み取る速読を試してみましょう。その際にはわからない単語があっても辞書を引かずに、全体の流れから意味を類推しながら読み進めましょう。本文を難しいと思う人は、注の説明を読み、必要に応じて辞書を使うといいでしょう。

Understanding the main ideas

読んだ後に本文をきちんと理解していたかどうかを 3 問の正誤問題で確認します。内容をきちんと理解していれば、自信を持って正解を選ぶことができます。

Reading for detail

本文の詳細な内容を問う 3 問の 4 択問題です。本文に戻って、解答の根拠となる箇所を探しましょう。

Listening

本文の内容のサマリーを聴き、空所に語句を入れ、完成させます。少し難易度が高いアクティビティです。音声を聴いてもわからない場合や、語句が聴き取れてもスペルがわからない場合は、本文を読み返して確認してみましょう。完成したサマリーを何度も音読し暗記すれば、英語で短い話をするスピーキング力が身につきます。

Find words in the text with the same meaning

英語の定義を読み、同じ意味を持つ語を本文から抜き出します。重要語ですので、きちんと定着しているか確認し、語彙を増やしましょう。

CONTENTS

Creative People

Unit 1	Agatha Christie	1
	(アガサ・クリスティ)	
Unit 2	Vincent van Gogh	5
	(ヴァン・ゴッホ)	
Unit 3	Antoni Gaudi	9
	(アントニ・ガウディ)	
Unit 4	Oscar Niemeyer	13
	(オスカー・ニーマイヤー)	
Unit 5	“Capability” Brown	17
	(ランスロット・“ケイパビリティ”・ブラウン)	

The Environment

Unit 6	New Lives for Old Phones	21
	(古い携帯の新しい命)	
Unit 7	Tree Planting Day	25
	(植樹日)	
Unit 8	The Crown of Thorns Starfish	29
	(オニヒトデ)	
Unit 9	Pumpkin Power	33
	(かぼちゃの力)	
Unit 10	The Aral Sea	37
	(アラル海)	

Remote Places

Unit 11	Iceland: An Icy “Hot Spot”	41
	(アイスランド：氷で覆われた暑い国)	
Unit 12	Socotra: A Land That Time Forgot	45
	(ソコトラ島：時に忘れられた島)	
Unit 13	Lake Baikal	49
	(バイカル湖)	
Unit 14	Etosha National Park	53
	(エトーシャ国立公園)	
Unit 15	Rapa Nui – Easter Island	57
	(イースター島)	

Space

Unit 16	One Small Step	61
	(一人の人間にとっては小さな一歩だが)	
Unit 17	Spacesuits	65
	(宇宙服)	
Unit 18	Space Junk	69
	(宇宙ゴミ)	
Unit 19	Venus	73
	(金星)	
Unit 20	Up, Up and Away!	77
	(高い高い)	

Word Per Minute	記録シート	81
------------------------	-------------	----

Unit 1

Agatha Christie

アガサ・クリスティ



推理小説は好きですか？ 今回は『オリエン特急殺人事件』などたくさんの推理小説を書いたアガサ・クリスティについてです。彼女の小説では様々な場所が登場しますが、その小説の舞台をどのように選んでいたのでしょうか？

Vocabulary

英語に対して、適切な日本語の意味を選びなさい。

- | | | |
|------------------|-------|---------|
| 1. murder | _____ | a. 調査する |
| 2. archaeologist | _____ | b. 素人の |
| 3. investigate | _____ | c. 登場人物 |
| 4. amateur | _____ | d. 殺人 |
| 5. character | _____ | e. 考古学者 |



1 **Agatha Christie** is one of the most popular writers of **all time**. About four billion copies of her books have been sold, and they have been translated into 103 languages. She is often called the queen of the “**whodunit**.” A whodunit is a story that starts with a crime, usually **murder**. Then the main
5 **character** of the story tries to discover who did it (or *who-done-it*). Readers love Agatha Christie’s stories because there are lots of clues and puzzles for them to think about as they read. Her two most famous characters are the Belgian detective **Hercule Poirot** and the elderly **amateur** detective **Miss Marple**.

10 Christie always wrote about places that she knew, like Torquay, the English town where she was born in 1890. Her readers are lucky because she was also a great traveler. She was married to an **archaeologist** and traveled with him to Syria and Iraq, where they worked at archaeological **digs**. In the book *Murder in Mesopotamia*, Poirot **investigates** a murder at one of these
15 digs. Christie also traveled to Egypt, the setting for *Death on the Nile*, and took the train ride between Istanbul and Paris (*Murder on the Orient Express*).

Agatha Christie died in 1977, but her books continue to be popular today. For one week every year, lovers of her stories can go to the Agatha Christie
20 Festival in Torquay. People dress up in clothes from the 1920s and 1930s, like characters in her stories. Jazz bands play at tea parties, and there are dinners on old trains and at old country houses. “Murder” is everywhere, and visitors have a lot of fun trying to discover who the “killer” is – or *whodunit*.

279 words



_____ minutes _____ seconds

Notes

Agatha Christie 「アガサ・クリスティ」(イギリスの推理作家) of all time 「史上」
whodunit 「推理小説」 Hercule Poirot 「エルキュール・ポアロ」(クリスティの小説に登場する探偵) Miss Marple 「ミス・マープル」(クリスティの小説に登場する探偵) dig 「発掘現場」 *Murder in Mesopotamia* 『メソポタミヤの殺人』(1936年に発表されたクリスティの小説) *Death on the Nile* 『ナイルに死す』(1937年に発表されたクリスティの小説) *Murder on the Orient Express* 『オリエント急行殺人事件』(1934年に発表されたクリスティの小説)

Understanding the main ideas

本文を読んで、設問の内容が正しければT、正しくなければFに丸をつけなさい。

1. Agatha Christie traveled alone and wrote books. T / F
2. Hercule Poirot is one of the most famous characters in her stories. T / F
3. The Agatha Christie Festival is held in her birthplace every year. T / F

Reading for detail

本文を読んで、最も適切な答えを選びなさい。

1. The main character in Agatha Christie's stories _____.
 - a. is usually the murderer
 - b. tries to find out who the murderer is
 - c. is always Hercule Poirot
 - d. is often a queen
2. Christie's stories are always set in places that _____.
 - a. she had never visited
 - b. she knew as a child
 - c. she wanted to visit
 - d. she had lived in or visited

3. Which Agatha Christie book is set on a train?
- Whodunit
 - Murder in Mesopotamia
 - Murder on the Orient Express
 - Death on the Nile



Listening



03

音声を聴き、下線部に単語を記入しなさい。

Agatha Christie is one of the most popular (1) _____ of all time. She is famous for writing stories about murder. Readers love her stories because there are lots of (2) _____ and puzzles for them to think about. Christie always set her stories in places that she knew. She traveled with her husband, who was an (3) _____, and often set her stories in the countries they visited. Agatha Christie died in (4) _____, but her stories are still popular today. Every year in her birthplace, Torquay, there is an Agatha Christie (5) _____. People dress up like characters in her stories and visitors have a lot of fun trying to discover who the “killer” is.



Find words in the text with the same meaning

英語の説明を読み、同じ意味を持つ語（句）を本文から探し記入しなさい。

- a place where archaeologists are digging up old things _____
- someone who tries to solve crimes _____
- the place where a story happens _____
- to change words into another language _____
- a special time once a year with lots of music and performances _____