

ESSENTIAL APPROACH FOR THE TOEIC® L&R TEST

– Revised Edition –

TOEIC® L&R TESTへのニューアプローチ

Naoko Osuka
Hisakazu Tsukano
Atsuko Yamamoto
Robert Van Benthuyssen

 **SEIBIDO**

写真提供

大須賀 直子

塚野 壽一

山本 厚子

毎日新聞社情報サービスセンター

iStock

pixta

音声ファイルのダウンロード/ストリーミング

CD マーク表示がある箇所は、音声を弊社 HP より無料でダウンロード/ストリーミングすることができます。トップページのバナーをクリックし、書籍検索してください。書籍詳細ページに音声ダウンロードアイコンがございますのでそこから自習用音声としてご活用ください。

<https://www.seibido.co.jp>



ESSENTIAL APPROACH FOR THE TOEIC® L&R TEST

Copyright © 2019 by Naoko Osuka, Hisakazu Tsukano,
Atsuko Yamamoto, Robert Van Benthuyssen

All rights reserved for Japan

*No part of this book may be reproduced in any form
without permission from Seibido Co., Ltd.*

は し が き

本書の前作である“Essential Approach for the TOEIC® Test”が発行されてから10年が経ちました。その間、科学技術の発達はめざましく、経済・金融にも大きな影響を与え、ビジネスのやり方も変わってきました。また、社会、経済のグローバル化がますます進み、国際的共通語としての英語を使えることの重要性はさらに高まっています。

こうした状況の中で、2016年5月に TOEIC テストの形式が10年ぶりに一部変更されました。この変更は、「TOEIC テストには日々変化する英語の使い方、そして日常やビジネスでの英語によるコミュニケーション方法が反映される」という考えに基づいています。リスニング問題には、3人の会話問題や図表・地図などを含む問題が加わり、gonna や wanna などの口語的表現が一部に使われるようになりました。リーディング問題には、オンラインのチャット問題や3つの関連する文書を読んで答える Triple Passages の問題が加わりました。全体的には、英文の量や複雑性が増して、難易度は確実に上がったと言えるでしょう。

このような TOEIC テストの変更に対応すべく、前作を改訂して出来上がったのが本書です。新形式に対応して、上記のような変更点はすべて問題に組み入れました。また、前作の長所を残すとともに、この10年間で大きく変わったビジネス・コミュニケーションのやり方を反映させて、現代に合った内容に作り変えました。

本書の特長は、ユニットごとに、特定のテーマのもとに Part 1 から Part 7 がすべて含まれていて使いやすいこと、リスニング・スキルや文法について各ユニットで説明がなされ、問題練習を通じて段階的に習得できること、さらには語彙や連語の重要性を踏まえ、様々なタイプの語彙練習問題が含まれていることなどです。また、毎ユニットに「TOEIC テスト攻略のコツ」を掲載しましたので、是非ご参照ください。初中級レベルの大学生が TOEIC テストで高得点を取るための実践力をつけるばかりではなく、より広い意味での聴解力、文法力、語彙力、読解力も伸ばせるような構成となっています。

本テキストを通じて、学習者が TOEIC テストで高得点を取れるとともに、総合的な英語能力を伸ばせるように心より願っております。

本テキストの構成と使い方

Vocabulary 基本語彙2,000語を超えるものを中心に選んだ15の語句は、すべて各ユニットの練習問題で使用されています。英語はアルファベット順、日本語はあいうえお順に配列されています。音声を聴いて発音もチェックしましょう。

Word Pairs 各ユニットのテーマに関連する熟語や、使用頻度の高いコロケーション（連語）を取り上げました。ペアで覚えましょう。

Listening Skill 英語の聴解力アップにつながる、基本的なリスニング・スキルについて、簡略に解説しています。例題も付いていますので、実際に問題を解いて身につけましょう。

TOEIC Parts 1~7 新形式問題に対応し、各パートの問題数の比率が実際の TOEIC テストの問題とほぼ同じになるように配列されています。リスニング問題では、アメリカ英語に加えてイギリス英語、カナダ英語、オーストラリア英語など多様な英語も取り上げています。各ユニットの Parts 1~7の正解率が70%（全24問中17問）以上になるように頑張りましょう。

TOEIC攻略のコツ TOEIC テスト Parts 1~7の問題を解くためのコツを取り上げました。リスニングセクションでは、3人の会話問題、図表を含めた会話や説明文問題など、リーディングセクションでは、チャット形式の問題、3つの文書を読んで解答する問題などの新しい出題形式が加わりました。TOEIC 攻略のコツを読んで、TOEIC テストの全体像を把握しましょう。

文法問題攻略のポイント ユニット別に、TOEIC テストに頻出する文法項目について説明しています。また各ユニットの Parts 5~6には、その章の文法項目を含む問題が必ず含まれていますので、確実に習得するように努めましょう。

Expand your vocabulary! 語彙を増やす方法を習得するためのコーナーです。接尾辞、接頭辞、派生語などを活用して、語彙を増やしましょう。

Learn More! – Vocabulary in Context このセクションでは、各ユニットのテーマに関連した重要語彙を問題形式で提示しています。問題を解いて重要語彙を習得しましょう。

Scoreboard ユニットごとに得点を記入するようになっています。特にできなかったユニットの文法や語彙はしっかり復習しましょう。

Vocabulary List 「Vocabulary」、「Word Pairs」、「Learn more! – Vocabulary in Context」で取り上げられた語句がアルファベット順に並んでいます。復習に役立てましょう。

CONTENTS

1	Arts & Amusement 6 芸術と娯楽 ◆音の変化に気をつけよう(1)[音の脱落] ■名詞 & 代名詞	9	Employment & Promotions 78 雇用と昇進 ◆会話や説明文の状況・場所・人間関係を把握しよう！ ■不定詞 & 動名詞
2	Lunch & Parties15 ランチとパーティー ◆音の変化に気をつけよう(2)[子音と母音の連結①] ■形容詞 & 冠詞	10	Advertisements & Personnel ... 87 宣伝と人事 ◆場面をイメージしよう！ ■分詞
3	Medicine & Health 24 医療と健康 ◆音の変化に気をつけよう(3)[子音と母音の連結②] ■副詞	11	Telephone & Messages ... 96 電話とメッセージ ◆英語の話の展開の特徴を知ろう ■助動詞
4	Traffic & Travel 33 交通と旅行 ◆音の変化に気をつけよう(4)[音の混合] ■比較	12	Banking & Finance105 銀行業務と財務 ◆すべての語句を聞きとろうとしない ■接続詞
5	Ordering & Shipping 42 注文と輸送 ◆音の変化に気をつけよう(5)[t音の変化] ■動詞 & 時制	13	Office Work & Equipment115 オフィス業務と備品 ◆繰り返し出てくる語句に注意しよう ■関係代名詞 & 関係副詞
6	Factories & Production ... 51 工場と製造 ◆いろいろな数字に慣れよう！ ■未来表現など	14	Housing & Properties124 住宅と不動産 ◆頭の中で日本語に訳さない ■前置詞
7	Research & Development ... 60 研究と開発 ◆英語とカタカナ表記との発音の違いを認識しよう。 ■主語と動詞の呼応、時制の一致	15	Business & Management ... 133 ビジネスと経営 ◆最後まで集中力を持続させよう ■条件文など
8	Computers & Technology ... 69 コンピュータと科学技術 ◆トピックが何なのかを把握しよう！ ■能動態 & 受動態		Scoreboard 142 Vocabulary List 143 ***** ◆…Listening Skill ■…文法問題攻略のポイント

Unit 1

Arts & Amusement

このユニットでは、芸術や娯楽についてのトピックを扱います。私たちの生活に潤いと喜びを与えてくれるこれらのトピックが、TOEIC テストではどのように出題されるのかを見てみましょう。

■ Vocabulary Match each English word with its meaning in Japanese. 1-02

- | | | |
|-------------------|-------------------|--------------------|
| 1. abide by () | 2. accustomed () | 3. costume () |
| 4. discourage () | 5. exhibit () | 6. fee () |
| 7. graduate () | 8. install () | 9. landscape () |
| 10. leisurely () | 11. prohibit () | 12. reputation () |
| 13. sculpture () | 14. thrilling () | 15. worthwhile () |

- a. 衣装 b. 禁止する c. 設置する d. 卒業する・卒業生 e. 彫刻
f. 展示(する) g. 慣れた h. 評判 i. 風景 j. 守る k. やめるよう説得する
l. やりがいのある m. ゆったりした n. 料金 o. わくわくさせる

■ Word Pairs Fill in each blank to complete the sentences.

- Science fiction movies often use ()().
- She was ()() the best actress award.
- Every student at this school is required to play at least one () ().
- The ()() the orchestra.
- That ()() is popular among families with young children.

- | | | |
|---------------------|-------------------------|----------------------|
| a. nominated / for | b. musical / instrument | c. special / effects |
| d. amusement / park | e. audience / applauded | |

Listening Skill : 音の変化に気をつけよう(1) [音の脱落]

英語が話されるとき、単語が1語ずつ発音記号と同じように発音されるわけではなく、様々な音の変化が起こります。たとえば、単語の一部の音がほとんど聞こえないことがよくあります。文中の [h] 音や語尾の [t]、[p] 音などは脱落しやすいので気をつけましょう。(例: I asked him to get the ticket.)

Example 1-03

You'll see a picture and hear four short statements. Fill in the blanks and choose the statement that best describes what you see in the picture.



- (A) The man is looking () () picture.
- (B) The man is putting () () picture.
- (C) The man is taking a picture.
- (D) The man is talking () () picture.

(A) (B) (C) (D)

Part 1 Photographs

You'll see a picture and hear four short statements. Choose the statement that best describes what you see in the picture.

1 1-04



(A) (B) (C) (D)

2 1-05



(A) (B) (C) (D)

Part 2 Question - Response 1-06,07,08,09

You'll hear a question followed by three responses. Choose the best response to each question.

- 3. Mark your answer on your answer sheet. (A) (B) (C)
- 4. Mark your answer on your answer sheet. (A) (B) (C)
- 5. Mark your answer on your answer sheet. (A) (B) (C)
- 6. Mark your answer on your answer sheet. (A) (B) (C)

Part 3 Conversation 1-10,11

You'll hear one conversation between two people and read three questions followed by four answers. Choose the best answer to each question.

- 7. Where will the exhibition be held?
 - (A) The Gallery of Contemporary Art
 - (B) The City Arts Academy
 - (C) The Third Street Gallery
 - (D) The Museum of Contemporary Painting(A) (B) (C) (D)
- 8. When can the woman go to the exhibition?
 - (A) This evening
 - (B) Friday
 - (C) Saturday
 - (D) Sunday(A) (B) (C) (D)
- 9. What kind of art will they see?
 - (A) Old paintings
 - (B) New paintings
 - (C) Contemporary sculpture
 - (D) Old sculpture(A) (B) (C) (D)

Part 4 Talk 1-12, 13

You'll hear one talk and read three questions about the talk. The questions will be followed by four answers. Choose the best answer to each question.

10. What time will the show begin?

- (A) 1:30
- (B) 2:00
- (C) 2:30
- (D) 3:00

(A) (B) (C) (D)

11. Where would you hear this announcement?

- (A) At a movie theater
- (B) At a sports stadium
- (C) At a circus
- (D) At a theme park

(A) (B) (C) (D)

12. What does "the real stars of our show will be the unbelievable whales and dolphins of Ocean World" mean?

- (A) The whales and dolphins are not real.
- (B) The whales and dolphins are the only performers in the show.
- (C) There are no human performers in the show.
- (D) The whales and dolphins will give a great performance.

(A) (B) (C) (D)

TOEIC 攻略のコツ : Parts 1-4 同じまたは似た発音の単語に注意

リスニング問題では、flower と flour, sail と sale, steal と steel などのような同音異義語や、want と won't, staff と stuff, wash と wish などの似た発音の単語が選択肢に入っていて、まどわされることがあります。音声だけにとらわれずに、文脈から判断して正解を選ぶようにしましょう。

文法問題攻略のポイント：名詞&代名詞

1. 名詞には数えられる名詞と数えられない名詞がある。数えられない名詞には、抽象名詞、物質名詞、固有名詞、一部の集合名詞があり、原則として複数形にならない。

例1：I cannot live without **music**. (抽象名詞)

例2：You can buy **ice cream** at a stand in the park. (物質名詞)

2. 日本人には数えられるように感じられても、英語では数えられない場合がある。

例：Let me give you some **information** about the museum.

この他にも、news, mail, advice, baggage [luggage], furniture, equipment などは数えられない名詞である。

3. 代名詞は、先行する名詞の数に呼応し、文中における働きに応じて格（主格・所有格・目的格）が決まる。

例：Tom and I went on a picnic, and **we** had lunch on the top of the hill.

4. 目的語が主語と同じ人・物をさすときは、再帰代名詞（-self/-selves）が用いられる。

例：He has an ability to express **himself** in writing.

Part 5 Incomplete Sentences

A word or phrase is missing in each sentence. Choose the best answer to complete the sentence.

13. I cannot go to the movies tonight
because I have ____ homework.

(A) quite a few
(B) many
(C) a lot of
(D) no

(A) (B) (C) (D)

15. I enjoyed ____ very much at the
party yesterday.

(A) my
(B) me
(C) mine
(D) myself

(A) (B) (C) (D)

14. There was ____ audience at the
band's concert.

(A) a large
(B) a few
(C) many
(D) a lot

(A) (B) (C) (D)

16. I will drop Tom and Mary off at the
theater, and I will pick ____ up at
three o'clock.

(A) they
(B) them
(C) their
(D) theirs

(A) (B) (C) (D)

Part 6 Text Completion

Read the following advertisement. A word, phrase, or sentence is missing. Choose the best answer to complete the text.

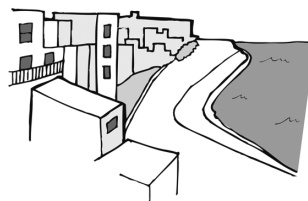
Questions 17-19 refer to the following article.

Holiday in Majorca

Holiday in Majorca is a romantic comedy starring Jane Rogers. She was nominated for an Academy Award for her attractive performance in this movie.

(17) is based on the No.1 best-selling book, *Under the Sun of Majorca*. The author, Mary Turner, created the story from her own experience. New

York writer Katy Lane breaks up with (18) boyfriend, and leaves for Majorca to spend two weeks there. She finds life there much slower and easier. (19). Her best friend Rachel also comes to the house and they live together, helping each other. The landscape of Majorca is also fascinating. You might want to live in Majorca like Katy.



17. (A) She
(B) He
(C) It
(D) What

(A) (B) (C) (D)

18. (A) she
(B) her
(C) hers
(D) herself

(A) (B) (C) (D)

19. (A) For example, she doesn't have to worry about how to live a leisurely life.
(B) Finally, she decides to live there and buys a small house.
(C) However, she decides to rent a house.
(D) Moreover, she needs to buy a house.

(A) (B) (C) (D)

Part 7 Reading Comprehension (Single Passages)

Read the following texts. Each text or set of texts is followed by several questions. Choose the best answer to each question.

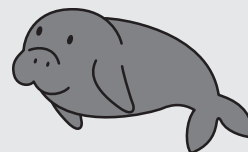
Questions 20-21 refer to the following notice.

Oceanside Aquarium Guidelines

In order that everyone can have a good time at our aquarium, we ask you to follow these guidelines.

1. Flash photography is prohibited.
2. You are not allowed to bring any food or drinks.
3. No pets are allowed.
4. It is preferable you put your large bags in the lockers.
5. Please refrain from touching the fish and sea animals except in fish-touching corners.

6. You are only allowed to smoke in a designated area on each floor.



7. The use of mobile phones is discouraged.

We hope your visit to our aquarium will be enjoyable and worthwhile by abiding by the guidelines.

20. What can you do in the aquarium?

- (A) Use your cell phone freely
- (B) Take pictures everywhere
- (C) Touch fish everywhere
- (D) Bring your dogs or cats

(A) (B) (C) (D)

21. In the notice, the word “designated” in the guideline No.6 is closest in meaning to

- (A) designed
- (B) elected
- (C) installed
- (D) appointed

(A) (B) (C) (D)

Questions 22-24 refer to the following poster.

Richmond Art Museum

Richmond Art Museum presents Grandma Moses' special exhibition now.

Time : 10:00-17:00, May 1-June 30, closed on Mondays

Entrance fee : \$ 8 for adults, \$ 3 for children (4-13 yrs old), & free for children under 4

Come and appreciate her marvelous artworks!

GRANDMA MOSES

In 1938, an art collector, Louis Caldor, was driving through the countryside of New York. He stopped at a drug-store to get a drink.

He found several paintings hung there. The artist was a 77-year-old local woman named Anna Moses, who had just recently started painting in her own style. Caldor visited Moses' home to see more of her paintings and was very impressed.

Thanks to Caldor's efforts, Moses' paintings were soon exhibited at the Museum of Modern Art. The show

was a great success.

After that, Moses painted for almost 25 more years. She always painted what she saw and what she remembered — the people and scenes of the New England countryside. People found her paintings attractive and she became known as Grandma Moses. She became one of the most loved folk artists of the 20th century.



22. How did Caldor find Moses' paintings?

- (A) An owner of a drugstore recommended her paintings to him.
- (B) He heard of her reputation and visited her.
- (C) He saw her paintings by accident.
- (D) Moses visited him and showed her paintings.

(A) (B) (C) (D)

23. Why was Anna Moses called "Grandma Moses"?

- (A) She was a grandmother of a famous person.
- (B) She painted pictures for a long time.
- (C) She became famous after she got old.
- (D) She painted her grandmother.

(A) (B) (C) (D)

24. What is NOT true about Grandma Moses?

- (A) She painted scenes from her own country life.
- (B) She taught herself how to paint.
- (C) She became famous in a short while.
- (D) She painted abstract pictures.

(A) (B) (C) (D)

.....



Expand your vocabulary! —接尾辞で品詞がわかる！【名詞】

- **-ment** (例 : amusement, entertainment)
- **-ance, -ence** (例 : performance, audience)
- **-age** (例 : marriage, average)
- **-th** (例 : length, growth)
- **-ness** (例 : happiness, kindness)
- **-tion, -sion** (例 : attraction, admission)
- **-ty, -cy** (例 : popularity, emergency)



Learn more! — Vocabulary in Context

Complete each English sentence according to its Japanese translation. The first letter is given.

1. The audience did not stop (c) their hands in appreciation of the (c).
(作曲家を賞賛して、聴衆の拍手は鳴り止まなかった。)
2. The author displayed his outstanding talent in his new (n), which strongly appealed to (c).
(その作家は新しい小説で傑出した才能を示し、それは批評家に強くアピールした。)
3. The movie was boring, and I was (d) with the (d).
(その映画は退屈で、私は監督にがっかりした。)
4. The whole audience (h) their (b), waiting to see what the actor would do next in the scene.
(観客全員がかたずをのんで、その演劇で役者が次に何をするかを見守っていた。)

1. clapping, composer 2. novel, critics 3. disappointed, director 4. held, breath