

# Global Perspectives

Listening & Speaking Book 2

by

Noriko Nakanishi

Nicholas Musty

Shoko Otake

Tam Shuet Ying

Yuki Ebihara

Keiji Fujimura

 **SEIBIDO**

photographs by

© iStockphoto

### 音声ファイルのダウンロード/ストリーミング

CD マーク表示がある箇所は、音声を弊社 HP より無料でダウンロード/ストリーミングすることができます。下記 URL の書籍詳細ページに音声ダウンロードアイコンがございますのでそちらから自習用音声としてご活用ください。

<http://seibido.co.jp/ad660>



## Global Perspectives Listening & Speaking Book 2

---

Copyright © 2023 by Noriko Nakanishi, Nicholas Musty,  
Shoko Otake, Tam Shuet Ying,  
Yuki Ebihara, Keiji Fujimura

*All rights reserved for Japan.  
No part of this book may be reproduced in any form  
without permission from Seibido Co., Ltd.*

## はしがき

---

---

自動翻訳機能や自動音声認識技術の発達のおかげで、自分で英文を考えたり聞き取ったりしなくても、趣味の旅行程度の簡単な英語会話には不自由しない時代になりました。しかし、単に目的地までの道順を尋ねたりレストランで食事を注文したりするだけでなく、会話の相手と交流を深めたり意見を交わしたりするには、自分の耳でニュアンスを聞き取って論点を整理し、相手の文化や考え方の背景を尊重しながら自分の考えを自分の言葉で伝えなければ、本当の意味でのコミュニケーションは成り立ちません。

さらに、日本国内にいても日本語を母語としない人々と接する機会は多くあります。世界的な感染症拡大の影響により、自宅に居ながらもオンラインで海外の人々とコミュニケーションをとる環境が整いつつあります。これまでのビジネスシーンでは海外出張とは無縁だった人も、各国の人々と英語で会話をするのが日常となる将来は近いでしょう。世界の人口比や経済活動の状況を見ると、会話の相手は、英語のネイティブ・スピーカーとは限りません。世界各地の言語的特徴の影響を受けた多様な英語を尊重する「世界諸英語 (World Englishes)」という捉え方が必要とされます。英語の多様性だけでなく、文化や習慣・価値観の多様性にも配慮しながら、自分の考えを分かりやすく伝えるコミュニケーション力が、今後の社会では一層求められます。

本書のねらいは、学習者が大学入学までに培ってきた以下の「三つの柱 (文部科学省、2018年3月公示)」を引き継ぎ、さらに発展させることです。

- (1) 何を理解しているか、何ができるか (知識・技能)
- (2) 理解していること・できることをどう使うか (思考力・判断力・表現力)
- (3) どのように社会・世界と関わり、よりよい人生を送るか (学びに向かう力・人間性)

本書のBook 1では大学生が日常的に経験する「大学生活」「心と体の健康」のようなトピック、Book 2では「学術研究」「科学とは」のような、大学生にふさわしい学際的なトピックを扱います。Unitごとのトピックに関連する会話やモノローグを聞いて英語リスニング力を養うだけでなく、情報を整理し、多様な角度から検討した上で、論理的・客観的に自分の意見を述べるための批判的思考力をつけることを目的としています。異なった言語背景・文化背景を持つ話者間のやり取りや、賛否が分かれることについてのモノローグ音声を元に、自分の意見を整理して英語で述べるための発表アウトラインの作成へとつなげます。本書を通して、学習者が英語のリスニング力やスピーキング力を伸ばすだけでなく、思考力・判断力・表現力や積極性・人間性を養うきっかけとなることを願っています。

最後に、本書の出版にあたり、趣旨をご理解くださり、きめ細やかなアドバイスでサポートくださった (株)成美堂編集部の中澤ひろ子氏に、心から感謝を申し上げます。

2022年10月

筆者一同

## 本書の構成 / 使い方

---

---

### ① Warm-up

各ユニットに関連したトピックについて4つの選択肢の中から自分の知識や考えに近いものを選び、ウォーミングアップをしましょう。時間に余裕があれば、なぜその選択肢を選んだか説明し、クラスメイトと意見交換しましょう。

### ② Words in focus

各ユニットに関連した用語を予め確認しましょう。単に英単語を和訳するのではなく、用語をネット検索して、トピックと関連する背景知識を身につけておきましょう。

### ③ Dialogue

日本の大学生ケンとマリが、世界諸英語の話者と会話します。会話の内容だけでなく、地域特有の語彙・綴り・発音にも注目しましょう。Unit 1-5 はアメリカ・イギリス・オセアニア出身者、Unit 6 以降では、シンガポール・インド・ロシア・ラテンアメリカ・中国・エジプト・アフリカ出身者が登場します。

内容理解問題は5つの<Scene>に分かれています。<Scene> 1, 2 では日常の会話で使えるようなフレーズが穴埋め問題になっています。<Scene> 3-5 は、台本がテキストに掲載されていません。先に問題に目を通してから必要な情報を聞き取る練習をしましょう。

### ④ Viewpoints

Dialogue をもう一度聞きながら内容語を書き取り、<Scene> 1-5 の要点をまとめましょう。

### ⑤ Pronunciation

Dialogue の中で、英語の音声的な特徴が表れている部分をもう一度聞き、聞き取りや発音のコツをつかみましょう。

## 6 Monologue

大学での講義やスピーチ・アナウンス・トークショーのような1人の話者によるトークを聞きながら、必要に応じて図表などを参考に、内容を理解しましょう。トークを聞く前に、やや難易度が高い語の意味と発音を確認しておきましょう。

内容理解問題の後で、スクリプトを見ながらもう一度トークを聞き、やや難易度が高い語を書き取りましょう。前ページで確認した語とは語形が異なるものがあるため、文法知識も必要です。

## 7 Speaking outline

ユニットに関連したトピックで口頭発表をするためのアウトラインをまとめましょう。アウトラインは、基本的に「Introduction（導入）」と「Conclusion（結論）」の間に「Body（本論）」を挟み込む構成になっています。以下は、各ユニットで紹介されるアウトライン作成のコツです。

Unit	コツ	Unit	コツ
1	Main idea and details (1)	7	Sequencing
2	Dealing with unknown words	8	Comparison and contrast
3	Cause and effect	9	Main idea and details (2)
4	Understanding timelines	10	Inference (1)
5	Similarities and differences	11	Inference (2)
6	Categorization	12	Paraphrasing

# CONTENTS

Unit	Topic	Dialogue	Speakers
1	<b>Academic Research</b> 学術的な研究について考えよう	Why do we need correct in-text citations?	Professor Smith (USA) Ken (Japan)
2	<b>Social Issues in Japan</b> 日本の社会について考えよう	How many people are between jobs?	Lucas (USA) Mari (Japan)
3	<b>Personal Safety</b> 身の回りの安全について考えよう	London is completely safe?	Lily (UK) Ken (Japan)
4	<b>Gender</b> 社会的性差について考えよう	Your mom sounds really great!	Jack (Ireland) Mari (Japan)
5	<b>Religion</b> 世界の宗教について考えよう	Can you enjoy <i>bon odori</i> ?	Ruby (New Zealand) Ken (Japan)
6	<b>Business</b> 国際ビジネスについて考えよう	Business manners and etiquette in Singapore.	Dave (Singapore) Mari (Japan)
7	<b>Career</b> キャリア形成について考えよう	How can I make the most of my strengths?	Asha (India) Ken (Japan)
8	<b>Japanese Culture</b> 日本の文化について考えよう	Being polite, or being friendly?	Ivan (Russia) Mari (Japan)
9	<b>Law and Peace</b> 法と平和について考えよう	War or use of force? Self-defense force is not armed?	Sofia (Brazil) Ken (Japan)
10	<b>Ethnicity</b> 民族性について考えよう	She did not have to feel sorry for me.	Eric (China) Mari (Japan)
11	<b>Science and Scientists</b> 科学について考えよう	What is science?	Sara (Egypt) Ken (Japan)
12	<b>Styles of Writing</b> 書きことばと話しことばの違いについて考えよう	The strange world of newspaper headlines.	Julius (Rwanda) Mari (Japan)

Pronunciation	Monologue	Speaking outline	Page
World Englishes	Welcome to Writing 101.	Main idea and details (1)	p.1
Prosody	Anyone can become a <i>hikikomori</i> .	Dealing with unknown words	p.7
Word and sentence stress	Plan ahead for disasters!	Cause and effect	p.13
Rhythm	Women-only train cars.	Understanding timelines	p.19
Intonation	Don't give passengers the wrong in-flight meal!	Similarities and differences	p.25
Linking	Launching an import business in Singapore.	Categorization	p.31
Weak form	What do the recruiters want to know?	Sequencing	p.37
Dropping	Left face!	Comparison and contrast	p.43
Assimilation 1	Is it a crime prevention measure, or an inhumane act?	Main idea and details (2)	p.49
Assimilation 2	Ethnic perspectives in our future diverse society.	Inference (1)	p.55
Intonation phrase	How can you improve your learning?	Inference (2)	p.61
Register	Your presentation should be different from your essay.	Paraphrasing	p.67

本テキスト各ユニットの「Dialogue」のconversationと「Monologue」で学習する音声は、オンライン学習システム「EnglishCentral」で学習することができます。

EnglishCentralでは動画の視聴や単語のディクテーションのほか、動画のセリフを音読み録音すると、コンピュータが発音を判定します。PCのwebだけでなく、スマートフォン、タブレットではアプリでも学習できます。リスニング、スピーキング、語彙力向上のため、ぜひ活用してください。

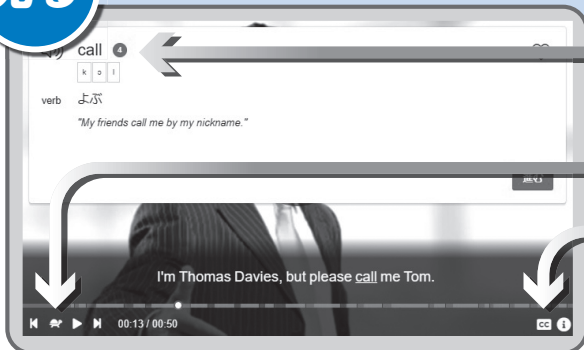
EnglishCentralの利用にはアカウントとアクセスコードの登録が必要です。登録方法については下記ページにアクセスしてください。

(画像はすべてサンプルで、実際の教材とは異なります)

<https://www.seibido.co.jp/englishcentral/pdf/ectextregister.pdf>



## 見る



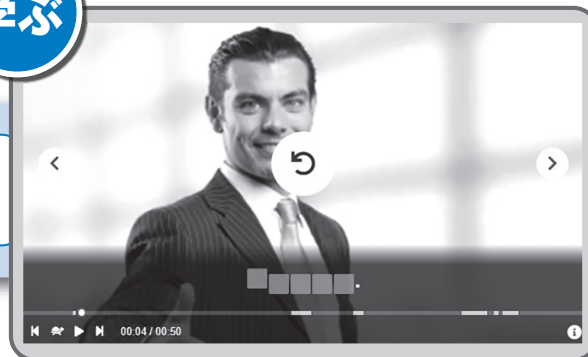
本文内でわからなかった単語は1クリックでその場で意味を確認

スロー再生

日英字幕 (ON/OFF可)

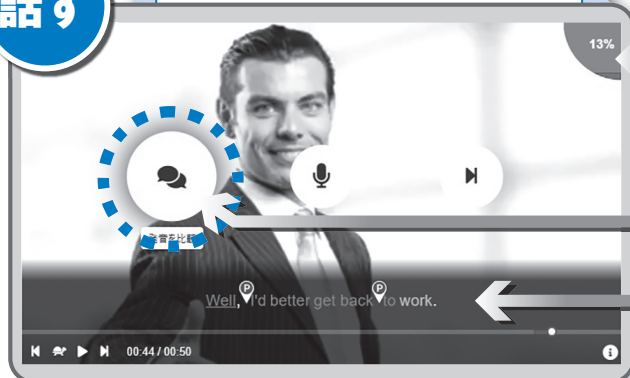
## 学ぶ

音声を聴いて空欄の単語をタイピング。ゲーム感覚で楽しく単語を覚える



動画のセリフを音読み録音、コンピュータが発音を判定。

## 話す



日本人向けに専門開発された音声認識によってスピーキング力を%で判定

ネイティブと自分が録音した発音を聞き比べ練習に生かすことができます

苦手な発音記号を的確に判断し、単語を緑、黄、赤の3色で表示

# Academic Research

学術的な研究について考えよう



**Warm-up:** *Share your ideas.*

How much do you know about in-text citations?

- I do not know anything about it.
- I have heard a little about it.
- I have studied it.
- I can write essays following the rule.

*I chose answer \_\_\_\_\_, because...*

.....

.....

.....

**Words in focus:** *Search the internet for words and phrases.*



1-02

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> APA style manual | <input type="checkbox"/> plagiarism       |
| <input type="checkbox"/> argument         | <input type="checkbox"/> publication date |
| <input type="checkbox"/> author           | <input type="checkbox"/> reference        |
| <input type="checkbox"/> edited paper     | <input type="checkbox"/> source           |
| <input type="checkbox"/> in-text citation | <input type="checkbox"/> Writing 101      |



## Why do we need correct in-text citations?

### 1. Listen to each phrase, and guess what the speaker implies.

1-03

- |            |   |
|------------|---|
| 1. (     ) | (A) We will focus on this part together.  |
| 2. (     ) | (B) You must have worked hard.  |
| 3. (     ) | (C) People's views may differ depending on the environment in which they grew up. |

### 2. Listen to the conversation and fill in the blanks.

1-04,05

Ken is talking with Ms. Smith, a professor from the United States.

#### <Scene 1>

**Ken:** Professor, how was my psychology paper?

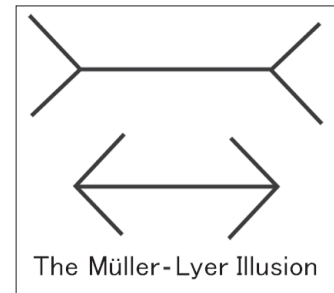
**Prof. Smith:** Hello, Ken. I hate to tell you this, but you're going to have to rewrite some parts.

**Ken:** Oh, no! What did I do wrong?

**Prof. Smith:** Ken, (1) \_\_\_\_\_, but there are a few things I'd like you to fix. Do you have your APA style manual with you today?

**Ken:** Yes, I do. Here it is. I'm glad that I brought this with me.

**Prof. Smith:** Great. Let's go over your paper together then.



#### <Scene 2>

**Ken:** Here's my list of references.

**Prof. Smith:** (2) \_\_\_\_\_ Great, they're articles about the Müller-Lyer illusion.

**Ken:** Yes, I was arguing in my paper that (3) \_\_\_\_\_ that only works in modern, industrialized societies.

**Prof. Smith:** Yes, that argument was good. However, take a look at your in-text citations.

**Ken:** So, the in-text citations are supposed to be after each sentence, right?

**Prof. Smith:** Yes. The manual says you also need the author's last name and the year of publication.

**3. Listen to the conversation again and choose the best answer to each question.**

repeat



1-04, 05

**<Scene 1>** Why did Professor Smith mention the APA manual?

- (A) She wants Ken to buy it soon.
- (B) She needs Ken to fix the manual.
- (C) She wishes to use it to go over Ken's paper.
- (D) She hates using the manual.

**<Scene 2>** According to Professor Smith, what do you need in an in-text citation?

- (A) The author's first name and the year of publication.
- (B) The author's last name and the year of publication.
- (C) A paragraph explaining visual illusions.
- (D) A paragraph describing APA citations.

**4. Listen to scenes 3 to 5, and choose the best answer to each question.**

1-06, 07, 08

**<Scene 3>** What was wrong with Ken's paper?

- (A) He copied his friend's paper.
- (B) His argument was not strong enough.
- (C) The author's name was missing in his citation.
- (D) The year of publication was missing in his citation.

**<Scene 4>** What did Ken find out about scientific facts?

- (A) Scientific exceptions may change over time.
- (B) All scientific facts are in textbooks.
- (C) Visual illusions don't work for him.
- (D) Scientific facts do not have exceptions.

**<Scene 5>** Which of the following is Ken NOT likely to do?

- (A) Add the year of publication to his citation.
- (B) Hand-write his whole paper.
- (C) Look for more recent papers to support his argument.
- (D) Submit the edited paper to Professor Smith.

ケンがなぜレポートを修正しなければならないかが表れているフレーズをもう一度聞き、書き取りましょう。

<p>&lt;Scene 1&gt; 修正が必要</p>	<p><b>Prof. Smith:</b> I hate to tell you this, but you're <u>g</u>_____ to <u>h</u>_____ to <u>r</u>_____ <u>s</u>_____ <u>p</u>_____.</p>
<p>&lt;Scene 2&gt; 文中引用に 記載すること</p>	<p><b>Ken:</b> So, the in-text citations are supposed to be <u>a</u>_____ <u>e</u>_____ <u>s</u>_____, right?</p> <p><b>Prof. Smith:</b> The manual says you also need the <u>a</u>_____ <u>l</u>_____ <u>n</u>_____ and the <u>y</u>_____ of <u>p</u>_____.</p>
<p>&lt;Scene 3&gt; 出版年の 重要性</p>	<p><b>Ken:</b> Oops! I <u>f</u>_____ to <u>in</u>_____ the <u>y</u>_____.</p> <p><b>Prof. Smith:</b> <u>P</u><u>s</u>_____ is a type of <u>sc</u>_____, and the <u>p</u>_____ <u>d</u>_____ <u>m</u>_____ a lot.</p>
<p>&lt;Scene 4&gt; 真実は時ととも に変わる</p>	<p><b>Prof. Smith:</b> But when you learn things at <u>c</u>_____, <u>sc</u>_____ <u>f</u>_____ can have <u>e</u>_____.</p> <p><b>Ken:</b> So <u>f</u>_____ and <u>e</u>_____ in _____ might be <u>d</u>_____ from ones in _____.</p>
<p>&lt;Scene 5&gt; 著者名と 出版年</p>	<p><b>Prof. Smith:</b> To show how <u>sc</u>_____ <u>i</u>_____ <u>ch</u>_____, you need to show the reader which year each finding was <u>p</u>_____.</p> <p><b>Ken:</b> So this article should be <u>c</u>_____ as (Pedersen &amp; Wheeler, 1983), right?</p>

## World Englishes (世界の英語)

同じ英語でも話者の出身地によって、語彙・綴り・発音などが異なることがあります。

【語彙】この Unit でスミス先生はケンが大学に入学するまでの教育機関を“high school”と表現していますが、“secondary school”と呼ぶ地域も世界にはあります。

【綴り】Unit 4でお母さんのことをジャックの発言では“mum”、マリの発言では“mom”と綴りました。これは、ジャックの出身地アイルランドではイギリス式綴り、マリの出身地日本ではアメリカ式綴りが使われることが多いからです。

【発音】英和辞書にはたいていアメリカ発音とイギリス発音が掲載されていますが、英語は世界の多くの地域で話されているため、辞書に掲載されている発音しか認められないわけではありません。世界の誰とでも会話できるよう、多様な英語を聞き取れるよう練習しましょう。

## Monologue



### Welcome to Writing 101.

#### 1. Choose the phrase that is related to each word, and practice reading it out loud.



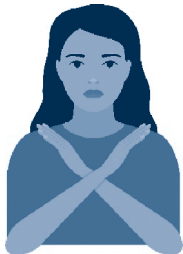
- |               |     |  |
|---------------|-----|--|
| 1. address    | ( ) | (a) an important subject or problem                |
| 2. assume     | ( ) | (b) an official group with power                   |
| 3. authority  | ( ) | (c) correctly                                      |
| 4. edit       | ( ) | (d) needed   |
| 5. expel      | ( ) | (e) reasonable and acceptable                      |
| 6. issue      | ( ) | (f) to make a change or correction                 |
| 7. legitimate | ( ) | (g) to deal with a problem                         |
| 8. properly   | ( ) | (h) to make someone leave a school                 |
| 9. required   | ( ) | (i) to think that something is likely to be true   |
| 10. source    | ( ) | (j) someone or something that supplies information |

#### 2. Listen to the monologue and choose the best answer to each question.



- What is the main purpose of this lesson?
  - To introduce the teacher in this class.
  - To teach different skills for writing.
  - To emphasize the consequences of plagiarism.
  - To show how to use Wikipedia.
- Look at the notice. What does an “F” mean in this context?
  - The name of a course.
  - The rank of an award.
  - The name of a website.
  - The grade of a course.
- What is one of the reasons that Wikipedia is not recommended?
  - Anybody can change the contents.
  - It is edited by experts.
  - The information is accurate.
  - It has the latest information.

**SCHOOL POLICY  
ON PLAGIARISM**



You will get an “F” for the course.  
You may be required to leave college.

**3. Listen again and fill in the blanks with suitable forms of words in the previous page.**

You are attending Professor Smith’s first lesson in her writing course.

(repeat)  1-10

Hello, everyone, welcome to Writing 101. I’m Angela Smith, and I will be your teacher for this semester. In this class, you will learn the different skills (1) \_\_\_\_\_ to write at the college level, such as planning, researching, organizing ideas, and (2) \_\_\_\_\_ your work.

During the semester, one of the most important (3) \_\_\_\_\_ we will (4) \_\_\_\_\_ is plagiarism. This is the act of taking someone else’s ideas or words, and presenting them as your own. How many of you in the room know this word? Hmm, I see, there are many hands up in the air, so I’m (5) \_\_\_\_\_ that many of you already know that it is wrong to copy from somebody else.

As you may have guessed, plagiarism is not tolerated in this class. I use plagiarism checker websites to check your essays. If I do find that a student did plagiarize, they will fail the class, and I will have to report them to the college (6) \_\_\_\_\_. It is likely that they will also be expelled from college. One of my best friends from college plagiarized from Wikipedia for her writing class. I think she did it because she had trouble finishing her work on time. Unfortunately, she was (7) \_\_\_\_\_.

Oh, a question? So the question was, “Can we use Wikipedia if we (8) \_\_\_\_\_ cite it?” Great question. As a general rule, please don’t use it. This is because unlike other websites, Wikipedia articles can be edited by anyone, including people who aren’t experts on the topic. We can never be sure that the information is correct, or up to date. During the semester, I’m hoping to also discuss which websites are (9) \_\_\_\_\_ (10) \_\_\_\_\_ and which are not.

**Speaking outline: *Main idea and details* (1)**

 1-11

**For academic research, what kind of source do you recommend? What are the advantages and disadvantages of that source?**

1) Main idea	Books / Academic journals / Official database / Web pages / Mass media can be an important source for conducting academic research. I will describe an advantage and a disadvantage of this kind of source.
2) Detail 1 Advantage	One of the advantages of _____ is _____. For example, _____.
3) Detail 2 Disadvantage	On the other hand, a disadvantage of _____ is _____. For example, _____.
4) Conclusion	In conclusion, _____.